

L

PARDO DE VERA
FAMILIA DE VALLE
INCLÁN Y SANCHO
III. Y UN PADRE
POLÍTICO PÁGINA 4

O

LA
OTRA
CRÓNICA

ENTRECANALES
EL FIN DEL PACTO
DE LAS DOS
FAMILIAS DE
ACCIONA PÁGINA 10

C

EL MUNDO
Nº 860
SÁBADO 12
DE JULIO
DE 2025



2018

2025

DE PEDRO
EL GUAPO
A PEDRO
EL DEMACRADO

CANAS

Los periodos de nerviosismo hacen que los folículos pilosos no produzcan melanina.

INSOMNIO

La falta de sueño y desorden en las comidas se notan en las bolsas oculares, también en arrugas.

BRUXISMO

Músculos maseteros marcados son resultado del bruxismo: apretar los dientes para liberar ansiedad.



LOS HILOS TENSORES

A Sánchez se le notan los hilos tensores de pómulos por haber perdido kilos.

PEDRO SÁNCHEZ

EL DESGASTE DEL PODER: SIETE AÑOS DE DECLIVE FÍSICO Y POLÍTICO

El presidente del Gobierno ha adelgazado mucho, se le ha puesto el pelo cano y luce ojeroso e irritable. Los escándalos que salpican a su partido, ya demasiados, le están pasando factura física y psicológicamente. Está en su peor momento y su perfil de personalidad no le ayuda. **POR BEATRIZ MIRANDA**

LOC | EL PESO DE LA CORONA

PEDRO SÁNCHEZ DE PEDRO 'EL GUAPO' A PEDRO 'EL DEMACRADO': 7 AÑOS DE DECLIVE FÍSICO (Y POLÍTICO)

Hilos tensores en los pómulos, disminución de maquillaje... Los casos de corrupción que salpican al Gobierno le pasan al presidente factura física.

POR BEATRIZ MIRANDA

PEDRO SÁNCHEZ ya no es el presidente *a estrenar* de hace siete años, sino un político caduco a tenor del aspecto nada saludable que luce en sus últimas apariciones. Este suplemento ha consultado a especialistas para estudiar el físico del político. Al líder socialista le están pasando factura física y psicológica los recientes escándalos que salpican al Gobierno de España. Begoña, David Azagra, Koldo, Ábalos, Cerdán, todos juntos, son muchos quebraderos de cabeza, frentes abiertos, demasiados dossiers que se apilan sobre la mesa de su despacho. Sánchez ya no es Pedro *el guapo* de antaño, sino Pedro *el demacrado*. Ha pasado de lucir cómic de Roy Liechtenstein a figura lánguida de El Greco.

Conocedores de la importancia que Sánchez le presta a su imagen, sus adversarios le acusan de enfatizar su declive estético tirando de iluminación y maquillaje. De hecho, en una de sus intervenciones más difíciles tras la detención de su mano derecha hubo quien señaló que se le había ido la mano a sus asesores dramatizando su "estado de preocupación impostado". Luz cenital y *contouring* hasta afilar su rostro como el de un *cáaver*, decían, le ayudan a victimizarse y eludir responsabilidades.

Sin embargo, expertos consultados por LOC niegan esta hipótesis y muestran cierta preocupación por el estado de Sánchez. La misma que quizás ha llevado a Moncloa, según ha revelado *El Confidencial*, a pedir más personal sanitario al servicio de la Presidencia. Que el poder desgasta a cualquier líder es una evidencia, así que si al peso de la responsabilidad se añaden tramas corruptas como con las que el presidente tiene que lidiar...

El psiquiatra forense José Cabrera y Forneiro ha hecho para este suplemento un análisis exhaustivo del presidente y opina que este declive es el resultado de su per-

sonalidad a la hora de gestionar deberes y conflictos. "Sánchez no presenta trastorno alguno desde la perspectiva psiquiátrica. No es un psicópata como dicen sus enemigos. Pero, su personalidad tiene núcleos interesantes. Autoestima desmedida, narcisismo, afectividad baja. Poca autocrítica, lo que se llama vulgarmente soberbia, y negación

de la realidad", algo que comparte con muchos otros políticos. "Para él es vital su imagen. Se preocupa de sí mismo como figura en el centro de un escenario. De aquí su porte, su mirada, sus sonrisas controladas, su forma de dar la mano o sentarse, sus intervenciones estéticas..."

Al habla con la médica estética Ana Rocés [consta que Sánchez ha pasa-



Sánchez, en 2018, al poco de ser nombrado presidente, sin apenas canas, con media sonrisa y la postura relajada. Tenía 46 años. EFE

do por las manos del doctor Jaén para eliminar los efectos devastadores del acné juvenil en su rostro], "Sánchez lleva hilos tensores en los pómulos, y como ha perdido mucho peso, ahora se ven perfectamente. Son tratamientos biocompatibles, pero que no se reabsorben, de hecho forman síntesis de tejido alrededor del hilo, incrementando el grosor del mismo, y si el paciente adelgaza se puede ver en dónde se los implantaron", afirma esta especialista.

Rocés también acusa envejecimiento precoz en Sánchez desde que entró en Moncloa en junio de 2018, con 46 años, hasta hoy, con apenas 53 que parecen 60. "El estrés a largo plazo hace que se eleven los niveles de cortisol, lo que produce descontrol en las comidas [son las cinco y no he comido] y en el sueño, de ahí que se vea desmejorado", añade. Por no mencionar su cabello, cada vez más gris: "Los estados de nerviosismo dificultan la producción de melanina en los folículos pilosos, de ahí las canas".

A juicio del doctor Cabrera, conforme han aparecido complicaciones en su mandato, Sánchez "ha adelgazado, tensado su postura, camina de manera más rígida, mira de manera más agresiva, sonríe de forma más irónica y es despectivo con todo aquello que va contra él. Pelea por mantener lo estético compensando la tensión interna. Está mal de verdad. Sufre unas aperturas sin escapato-

SU MALA CARA O EL DESGASTE DEL PODER

OJERAS. El presidente duerme peor por los disgustos, también se maquilla menos.

PÓMULOS. Lo que muchos tildaron de 'contouring' o afinamiento artificial del rostro son el rastro de unos hilos tensores para tratar su piel acnéica y rejuvenecerla y que ahora, con la pérdida de peso, se marcan más.

ÓVALO. Sánchez tiene los músculos maseteros bien pronunciados, propios de alguien que tiene ansiedad y padece bruxismo, es decir aprieta la mandíbula para liberar la tensión.

MANOS. Fruto de su adelgazamiento ha perdido grasa en las manos, que se ven más huesudas. También se muere las uñas (onicofagia).

CABELLO. Los periodos de nervios afectan a los folículos pilosos que dejan de producir melanina, luego salen más canas.



JAVIER LIZON / EFE

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO 'LOOK' INFORMAL Y SIN GAFAS CON EL CONSEJO DE SU MUJER

El líder del PP quiere ensanchar su base electoral por el centro. El estilo que estrenó en el Congreso le puede ayudar. **POR BORJA RUIZ**

EL PASADO DOMINGO Alberto Núñez Feijóo cerró el congreso del PP con las filas prietas. No hubo desafíos: ni Moreno Bonilla ni Ayuso fueron discordantes. El momento lo pide. Del mismo modo que el congreso del PP tuvo un resultado diferente al Comité Federal del PSOE -certeza frente al desasosiego-, el demacrado físico del todavía guapo Sánchez contrasta con el aspecto físico de Feijóo -saludable, tranquilo- en el que evidentemente, pesa la opinión de Eva Cárdenas, mujer elegante y conocedora de la moda.

Este suplemento ha preguntado a Charo Lagares, jefa de Moda de *Yo Dona* para saber si, en efecto, el gallego ha cambiado su indumentaria para tratar de con-

Siempre les veremos las gafas a Feijóo y el bigotillo a Aznar

quistar el centro. "La renovación estilística de Feijóo era inevitable. Reserva la corbata para el Congreso, gracias a Dios, y para los actos oficiales. Es una estrategia similar a la del resto de los hombres que trabajan en despachos: el uniforme ya está compuesto,

desde hace algo más de una década, por traje sin corbata, que queda limitada en el armario para reuniones muy puntuales y, en lo personal, para bodas, bautizos, Navidades y comuniones". También hace un reflexión muy interesante al respecto: "Traslada a su escenario y circunstancias lo mismo que hacen los demás españoles en su rutina para facilitar la identificación, que es lo que políticos e influencers ansían: te fías del que se parece a ti, de tu igual, de alguien en cuya estética y, por tanto, valores te reconoces".

Lagares no evita el debate sobre si el candidato popular debe volver a llevar gafas. "Quitarse las gafas es derrumbar también una frontera material, pero a algunos cambios físicos tan notables les pasa siempre lo mismo: la ausencia es tan evidente que seguimos viendo lo que ahora falta, como ocurre con una pérdida de peso muy brusca o con el bigotillo de Aznar, que siempre estará ahí, cabalgándole el labio aunque ya no exista, un bigote todopoderoso y omnipresente. Las gafas de Feijóo, que le enmarcaban la mirada clara, sufren el mismo efecto. Siempre van a definir su imagen. Son parte del icono Feijóo. Pero entiendo que fuera necesaria la operación. No ver más allá de lo que permite el cristal desconcierta mucho si la graduación es alta. Ya no depende de las gafas para ver, pero nosotros las seguiremos viendo".

En cuanto a las zapatillas en un congreso del PP: "También es natural, ¿no? Al menos, previsible. Ya lo complicado es encontrar a alguien con un zapato cerrado que no sean zapatillas deportivas. El mundo es de lo *sport*. Sánchez se pone su camisita vaquera enrollada y él, *sneakers* con chaqueta. Por los tonos que usa (azules y grises) sigue en terreno seguro. No va a escandalizar demasiado a su electorado, que probablemente los sábados y domingos luzcan *looks* parcidos. La catástrofe llegaría si combinara el traje con zapatillas blancas o con camiseta. Pero entonces no estaría al mando del PP. Sería el cantante de una *boyband* de 2012 o, peor, Rufián".

La asesora de imagen Emilia de Havilland cree que el cambio de imagen del gallego está destinado a ensanchar su base de apoyos. "El cambio de imagen muestra una clara intención de acercarse a un electorado más amplio a través de una imagen más relajada y actual. También ha cambiado su peinado, un acierto que ha mejorado notablemente su imagen, aportándole un aire más fresco y cuidado. La intención parece proyectar ser cercanía y naturalidad, pero desde mi punto de vista aún queda trabajo por hacer si quiere reforzar ese posicionamiento sin perder credibilidad. Le favorece la camisa blanca cuando la lleva sola, sin americana ni corbata, por la limpieza visual y la luz que aporta a su rostro. En un perfil como el suyo, de aspecto clásico, cuidar estos matices estilísticos puede ser una herramienta para distintos segmentos del electorado".

ría porque tarde o temprano todo lo que está pasando se va a judicializar, así que lo está viviendo con una inquietud que se le nota por fuera. Eso sí, su lema es resistir hasta el final y va a aguantar el tipo hasta que le echen sus socios o que haya una moción".

En conclusión, con la que tiene encima, Sánchez forma parte de ese 12,6% de españoles que padece ansiedad, según un estudio reciente de AXA. "Se le nota en la mandíbula, en

El estrés a largo plazo hace que se eleven los niveles de cortisol

los músculos maseteros. Probablemente tenga bruxismo [también padece onicofagia, morderse las uñas], descarga la energía apretando los dientes. En esta situación de estrés duerme mal y tiene pocas ganas de levantarse. Tendrá, además, los placeres bajo mínimos". Es decir, el presidente no puede disfrutar de cosas tan sencillas como que le dé el sol o el aire, tomarse un café, relajarse... "Temme no sólo dejar de ser presidente, sino un procedimiento penal. No pue-

de salir a la calle [escena de su viaje a Paiporta]. Le insultan, le increpan, a cada sitio donde va tiene que llevar un perímetro de seguridad inmenso. Está viviendo un momento duro".

Un organismo como el del presidente, sometido a esta presión propia y pública, corre ciertos riesgos. Los físicos más extremos, dice el psiquiatra, son "que le dé una subida de presión arterial". El psicológico es "que caiga en un cuadro de paranoia política. Es decir, que pierda el contacto con la realidad, no crea lo que le dicen y no lo vea y se fabrique un mundo interior al que acantonarse patológicamente".

Según este especialista, Sánchez niega la realidad [no convoca elecciones] y se inventa un relato [un plan de lucha contra la corrupción] "para escapar del panorama horroroso en el que vive y que piensa que no es cosa suya. Claro ejemplo de una autocrítica bajísima. Para él todos le han traicionado, es un alma pura. No se siente responsable".

Sin duda, de entre todos los asuntos que le han afeado al presidente, el que más le ha afectado fue el de su mujer, Begoña Gómez. "Pero yo no diría que fuera porque está 'profundamente enamorado' a estas alturas del matrimonio, como dijo. Cuando atacan a su mujer siente como si le atacaran a él en su núcleo". Si ahora está fatal es por el cúmulo de circunstancias.



Núñez Feijóo, en zapatillas, en el Congreso. JAVIER BARBANCHO

PARDO DE VERA EL ESPERPENTO FAMILIAR DE LA SECRETARIA IMPUTADA

Su familia está emparentada con Sancho III de Navarra y Valle-Inclán, escritor del que se disfraza el padre. Éste militó en Alianza Popular hasta que le echaron por enfrentarse con Fraga. **POR MARTA CORBAL**

EL DE ISABEL PARDO DE VERA (50) es solo otro de los nombres que saturan la lista de imputados del PSOE en los últimos tiempos. Sobre la que fuera secretaria de Estado de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana del Gobierno de España de 2021 a 2023 orbita la sombra del caso Koldo. La señalan por presuntos delitos de malversación de caudal público, cohecho, tráfico de influencias y pertenencia a organización criminal durante la etapa en la que ostentaba el cargo.

La que también fue presidenta de Adif entre 2018 y 2021 ha sido acusada de gestionar de forma dudosa la contratación de personas en empresas públicas. La UCO pone en entredicho cuatro adjudicaciones que creen que fueron hechas a dedo y presentaron su investigación ante la Audiencia Nacional. Los agentes del cuerpo especial de la Guardia Civil han encontrado, además, un cuaderno en la vivienda de la sospechosa que "podría guardar relación con los hechos investigados".

Como buena gallega, Isabel Pardo de Vera plantea más preguntas que respuestas. La libreta mencionada fue hallada en uno de sus domicilios, ubicado en Santiago de Compostela. Tiene otra casa en Madrid que fue sometida a un registro idéntico por parte de los agentes. La investigada reside entre la capital de España y su Galicia natal por razones personales y políticas.

Para conocer a Isabel primero hay que familiarizarse con los Pardo de Vera, un apellido compuesto y de abuelo galaico cuyos miembros están más acostumbrados a firmar artículos que a protagonizarlos.

Su hermana, Ana Pardo de Vera (51), es una reconocida periodista que dirigió el diario *Público* entre 2016 y 2019, periódico del que fue fundadora en 2007 y del que hoy es directora corporativa. Comenzó su trayectoria escribiendo en medios

como *Diario 16*, *La Voz de Galicia*, *Tiempo* o *El Siglo de Europa* con sensibilidad de izquierdas. Esta tendencia periodística acabó traspasando la línea política y el gobierno de Zapatero la fichó como asesora de comunicación en los ministerios de Defensa, Industria, Turismo y Comercio y en la Vicepresidencia de Política Territorial.

Aunque si por algo es identificada esta filóloga de formación con máster en comunicación es por su trayectoria radiofónica y televisiva. Suele ser una habitual de las tertulias y últimamente asistía con frecuencia al programa *Todo es Mentira* de Cuatro como comentarista política. Sin embargo, estos días no ha acudido a la mesa y el presentador del espacio, Risto Mejide, ha querido dejar claro que no es su decisión.

"¡Estamos deseando que venga! Yo también. Es lo único que puedo decir. Aquí no obligamos a nadie a venir obviamente, pero también estoy deseando tener a nuestra compañera Ana Pardo de Vera para preguntarle por este tema. Cuando se produzca... lo veréis en directo. No hay ninguna maniobra. No encubrimos nada. Aquí invitamos. Quien quiere viene y quien no quiere no viene", explicó el presentador el pasado 9 de junio. Casi todos los presentes defendieron que su compañera no es guardiana de su hermana.

Pero cuando los apellidos son tan reconocibles las crudezas del oprobio se acucian y la duda del nepotismo atiza años de oficio. Ana Pardo de Vera ha denunciado a Vito Quiles, el joven periodista que se ha hecho popular por ejercer el reportero político a pie de calle con formas de cobrador del frac. Durante un acto celebrado en San Lorenzo de El Escorial, el reportero la



Gerardo Pardo de Vera caracterizado de Valle-Inclán para un documental. EFE



Isabel (arriba) y Ana Pardo de Vera son hermanas.

EUROPA PRESS

persiguió mientras emitía preguntas incómodas sobre su hermana. A causa de este marcateje incansable, ella lo denunció por acoso.

Ambas hermanas tienen mucho en común, aunque no en el punto que busca Quiles. Es cierto que las dos nacieron en Lugo hace media década, con un solo año de diferencia, y que al terminar sus carreras se marcharon a Madrid. También que ambas están vinculadas a la izquierda. A pesar de ello es evidente que la sangre no siempre te hace de la misma condición, ni siquiera ideológicamente.

La primera diferencia es que Ana es una mujer de letras, filóloga, mientras que su hermana es una ingeniera de caminos elevada a empresaria. Incluso fue portada de la revista *Vogue Business* en 2021, como referente femenina en el mundo de los negocios.

Su situación económica y familiar es boyante. Según publicó el diario *El Debate*, su marido, el constructor Juan Manuel Álvarez, ganó 22 millones de euros por la venta de pisos de una promoción de viviendas que se construyó en Santiago de Compostela. La anomalía percibida es que los terrenos estaban en un suelo propiedad de Adif y el negocio se hizo mientras Isabel Pardo de Vera era presidenta de la compañía ferroviaria pública.

No solo las hermanas son famosas en esa familia. De hecho, su padre, Gerardo Pardo de Vera, fue elegido alcalde de la localidad lucense de Bercearé en 1979. Se había presentado a las elecciones por Coalición Democrática, una formación que agrupaba partidos de derechas como Alianza Popular. De esta última agrupación fue después activo militante y llegó a ser diputado provincial. Hasta que en 1981 un duro enfrentamiento con Manuel Fraga propició que le expidieran y le desterrasen del partido y de su cargo de primer edil.

Fuera de la política se dedicó a la prensa y fue cronista parlamentario para medios como *El Progreso* o *La Voz de Galicia*. De ser periodista quiso pasar a escribir textos más amplios y publicó dos biografías: una sobre Voltaire y otra sobre Valle-Inclán.

El escritor gallego es, de hecho, una de sus grandes obsesiones. En parte, porque es pariente lejano suyo. Según contó en varias entrevistas, también está emparentado con Sancho III de Navarra. Aún así, el autor de *Lucas de bohemia* es su mayor referente. Tanto es así que incluso se ha caracterizado de él para obras de teatro.

Gerardo Pardo de Vera vive en una casona del siglo XVII con su mujer, Ana Luisa Posada. Además de Ana e Isabel tienen otros tres hijos y uno de ellos, Gerardo, es un reconocido abogado. Aunque en el pasado han sido una familia algo mediática, ahora prefieren hacer mutis por el foro.

LARA FELIU

LA NIETA DE ANA MARÍA LAJUSTICIA QUE CONTINÚA CON EL IMPERIO DEL MAGNESIO

Ana María Lajusticia fue la gurú del magnesio y el rostro de una marca que revolucionó el mundo de los suplementos alimenticios. Su nieta continúa ahora con su legado y va a inaugurar una exposición itinerante sobre el lado más íntimo de su abuela. **POR INMACULADA COBO**

LARA FELIU (34), NIETA DE ANA María Lajusticia, reconoce que su abuela no era una abuela al uso. Mientras las demás abuelas iban a recoger a sus nietos a la salida del colegio, les llevaban de merienda un bocadillo de nocilla o les regalaban en Pascua una mona de chocolate con leche—incluso blanco—, ella vivía algo totalmente diferente. “Yo a mi abuela iba a verla a ferias, al despacho y prácticamente aprendí a gatear en el laboratorio. Además nos ponía carbonato de magnesio en el biberón, algo que mi madre no entendía. Por supuesto nunca nos dio de merendar nocilla y mi mona de Pascua era de chocolate negro, la más aburrida”, comenta a LOC.

Ana María Lajusticia murió con 100 años el año pasado y lo hizo convertida en la gurú del magnesio. Confío tanto en la eficacia de los suplementos alimenticios que hacía que decidí poner su cara y su nombre en todos. No necesitó más marketing que el de ir contestando a todos los clientes que le pedían consejo. De ello hizo un imperio que ahora se encarga de mantener y hacer crecer su nieta. Por supuesto, no van a tocar nada de la marca que lanzó su abuela; su nombre y su cara van a seguir estando en todos los productos.

Ana María, de origen bilbaíno, se quedó sin padre muy pequeña. Su abuela materna la animó a estudiar Química y cuando se licenció, empezó a trabajar en el Laboratorio Minersa, en Girona. Allí cono-

ció a su marido, Manuel Feliu. A partir de ese momento empezó a formar una familia en Cataluña y tuvo seis hijos. Tras divorciarse, se mudó a Barcelona y ahí comenzó su proyecto. “Mi abuela empezó su carrera en solitario a los 50, cuando ahora eso es impensable porque parece que una mujer de 50 años no puede hacer nada. Fue mi padre el que la animó y el que tenía la visión empresarial. La sinergia de los dos hizo que la marca Ana María Lajusticia se hiciera grande”.



Lara Feliu, nieta de Ana María Lajusticia e hija de su hijo Manuel.
CEDIDA

Abuela y nieta juntas en una foto. Lara quiso hacer 'youtuber' a Ana María.
CEDIDA

“Mi reto es acercar la marca de mi abuela a las nuevas generaciones”



Manel Feliu, hijo de Ana María Lajusticia y padre de Lara, animó a su madre a producir sus propios suplementos alimenticios y a adentrarse en el mundo de la industria. “A mi abuela que le compraran el producto le daba igual. Yo muchas veces le decía: ‘Venga, enseña el producto’. Y ella me decía: ‘Pierdo credibilidad. Yo lo que quiero es que la gente entienda las cosas’. Ella era capaz de explicar a las amas de casa qué era el ciclo de Krebs con palabras que todas

entendían. Ese era su secreto, hacía llegar el mensaje. Mi abuela ha tenido una labor de divulgadora”.

Lara cuenta que ella forma parte de la empresa desde hace 11 años y que ha sido la única nieta que tuvo la oportunidad de trabajar con Ana María codo con codo. “Mi aportación real y mi encargo es llevar Ana María Lajusticia a la gente más joven. Ahora estamos en un momento de alerta porque podemos pasar de moda si la gente joven no nos conoce. Es un reto para todo el departamento acercar esta marca a los más jóvenes porque mi abuela en sus últimas apariciones era una señora de casi cien años y entiendo que esto no llame la atención de las nuevas generaciones. Tenemos que conseguirlo. Lo que sí está claro es que no vamos a cambiar su filosofía. No queremos crearles necesidades sino escucharles primero y después, dar respuesta”.

Ana María Lajusticia llegó a los cien años y, además de colágeno con magnesio, también tomaba el magnesio total 5, el hígado de bacalao para la vitamina D y la lecitina de soja para el colesterol. “En los últimos años también tomó equi-

nácea con magnesio. Yo también tomo varias cosas, de hecho mi padre dice que le vamos a arruinar con todo lo que tomamos en casa”.

Su abuela fue una mujer muy valiente pero también vivió momentos muy duros. Además de quedarse sin padre a una edad muy temprana, también le diagnosticaron muy joven una artrosis severa que hizo que llevara durante mucho tiempo un corsé que le dificultaba su día a día. En la búsqueda de una solución para sentirse bien apareció un libro de las propiedades del magnesio que fue la primera piedra de lo que vendría después. A nivel familiar, también tuvo que enfrentarse a la pérdida de dos hijos y al secuestro de una sobrina de su marido, la farmacéutica de Olot.

Su nieta quiere que su abuela se convierta en un mito y, en breve, dará el primer paso para conseguirlo. “Estamos a punto de lanzar la exposición itinerante de la vida de mi abuela. El 15 de septiembre arrancamos en Madrid. Es una exposición que acerca cosas que nadie ha visto de mi abuela como por ejemplo su vestido de novia. Hay fotos de toda su vida, su infancia y está hecha con mucho cariño”.

LOC | EMBRUJADA

GALA GONZÁLEZ

EL MISTERIO DE LA ISLA EN LA QUE SE CASÓ: NO ES DE SU NOVIO MAGO

Se casaron hace un mes en una isla frente a Cadaqués que, según dijeron entonces, pertenecía al novio de la 'influencer'. En realidad, es su padrastro quien comparte la propiedad con unos socios. **POR NOELIA ZAZO**



Gala González (39) y John Steiner (37) en un evento en Madrid en 2018. / GTRES

EL ILUSIONISTA CON LA 'INFLUENCER'

LA NOCHE DE SAN JUAN, una isla privada, una influencer de moda, un novio mago... no faltó un solo ingrediente en la boda de Gala González y John Steiner, lo tenía todo para ser una boda de cuento y así fue. Contrajeron matrimonio el pasado 23 de junio, el mismo mes en que se cumplían siete años de su flechazo, porque su amor fue casi instantáneo. Se conocieron en Barcelona y desde que se cruzaron no se volvieron a separar. Y ahora han sellado su amor dándose el *sí, quiero* en Cadaqués, el pueblo que enamoró a Salvador Dalí hace ya más de cien años y donde vivió su relación con su mujer, que curiosamente también se llamaba Gala.

A ella la conocemos desde hace años. Es una de esas influencers que empezaron cuando aún se las llamaba blogueras. Es decir, una de las pioneras que se abrió paso en la profesión y que hoy trabaja con marcas de lujo. Pero John Steiner es un gran desconocido. Lo único que se ha publicado sobre él es que es mago, millonario y que posee una isla privada. Pero ¿qué hay de cierto en todo esto? ¿Quién es realmente John Steiner? Es un hombre de 37 años, nacido en Suiza, que se dedica a la magia y al ilusionismo.

Tiene una casa en Cadaqués, donde está la isla en la que pronunció el *sí, quiero*. Esa isla pertenece a Stefano Romizi, un empresario italiano enamorado de Girona que compró la isla hace 36 años a la familia

Riviére. Entonces ¿por qué se dice que la isla es de John y que acude allí cada verano? La razón es muy sencilla: Stefano es su padrino y durante un tiempo fue su padrastro, pues fue la pareja de su madre durante 13 años. Un tiempo en el que los dos vivieron en la casa que se sitúa justo frente a la isla y que tiene por nombre Angelroc.

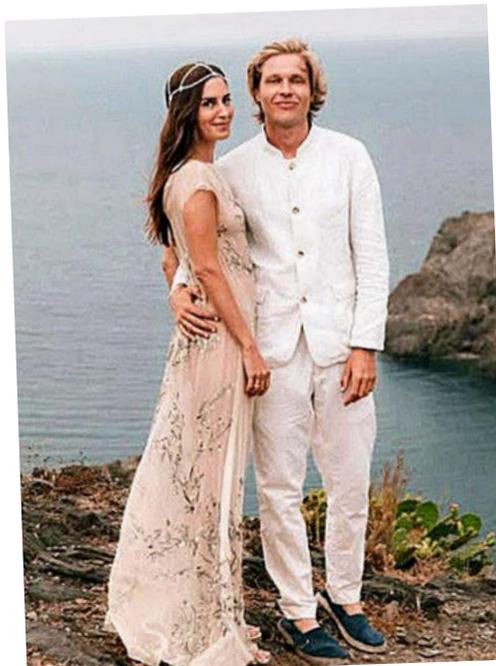
En esta propiedad se celebraron tanto la comida como la fiesta posterior a la ceremonia, así como el resto de actividades organizadas en torno a la boda. La ceremonia, que du-

Sí heredará una parte de la casa de su madre, Jessi Rask, que tiene vistas al mar y un jardín espectacular. Tras varios años buscando casa en Saint-Tropez viajó de vacaciones a Cadaqués y compró la casa. Desde entonces no se ha movido de esta localidad, y tanto su hija Jessica –directora de fotografía– como John han pasado largas temporadas junto a ella. La madre de Steiner se dedica a la pintura y la escultura, y solo hay que ver su jardín, plagado de esculturas blancas, y sus cuadros de inspiración picassiana, para comprender su vocación artística.

El padre de John, Eric Steiner, por su parte, se ha dedicado durante años al póker. Se ha publicado que fue considerado el mejor jugador del siglo XX, aunque quienes conocen bien el mundo del juego dicen no tiene nada que ver con la realidad. Sin embargo, sí está documentado que el póker fue su vida y que fue el fundador de The Pair Of Shoes, uno de los casinos más famosos de Londres en los años 60, en el que se daba cita gente de alto nivel adquisitivo e incluso aristocracia. De hecho, aún se venden imágenes del interior de aquel casino como auténticas obras de arte.

Gala González fue una de las primeras en abrirse paso en redes sociales. Es sobrina de Adolfo Domínguez aunque se ha labrado por su cuenta una importante carrera en el mundo de la moda. John Steiner es de ascendencia sueca y danesa, aunque nació en 1989 en Suiza. Se ha criado entre París y Barcelona. Es un destacado mago.

/ INSTAGRAM



Su hijo John se dedica a hacer espectáculos de magia e ilusionismo casi por todas partes del mundo. Este año ha participado en el XV Festival Internacional de Magia del Circo Price, en las Noches de Humor e Interpretación en Sevilla en Caixa Fórum, o en un evento de psicoanálisis enmarcado en el Measure Camp Copenhagen 2025, pero hace sobre todo espectáculos privados para quienes requieren sus servicios. Lo que ha compaginado con trabajos como modelo en ocasiones puntuales.

La boda ha sido de esas que se definen como "de ensueño". Y es que Cadaqués es un enclave como pocos para fotografiarse, algo fundamental en la vida de toda influencer. La villa de S'Arenella, la isla en la que hicieron la ceremonia, tiene once habitaciones con baño, piscina privada y vistas al mar. La rodea un terreno con acabados en piedra natural mimetizados con el espacio natural. Este paraíso, cuando no está ocupado, se alquila. Su precio en temporada baja es de 16.000 euros por semana por la villa completa, con capacidad para 30 adultos. Sin duda, se trata de un negocio rentable que, además, ha recibido una publicidad impagable gracias a esta boda y a las múltiples imágenes idílicas que ha dejado.

El día de mañana John Steiner no heredará nada de la isla

ró dos horas, tuvo lugar en la isla y contó con el permiso del Ayuntamiento, según ha explicado el propio Stefano a LOC.

Más allá del ya marido de Gala González y su madre –con quien sigue manteniendo una relación de amistad muy estrecha– Stefano tiene sus propios hijos y nietos de una relación anterior. Por lo que el día de mañana John Steiner no heredará nada de la isla en cuestión.



JULIO IGLESIAS 15 AÑOS DE SU BODA CON EL SERVICIO PELEANDO POR EL RAMO

Casi 15 años después de haberla conocido en un aeropuerto, el cantante se casaba con Miranda en Marbella, acompañados de sus cinco hijos y de su ejército de niñeras, limpiadoras, jardineros...

POR EMILIA LANDALUCE

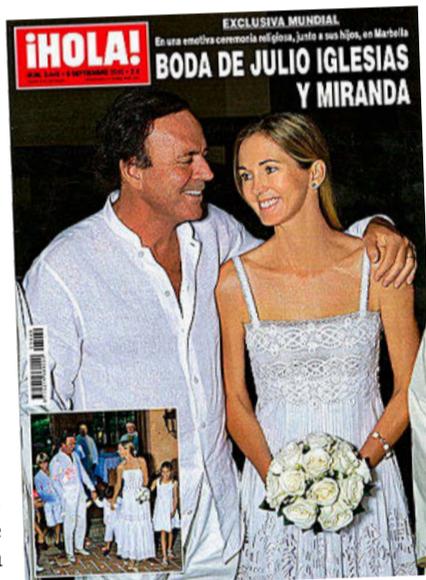
EN 2010 LOS HIJOS PEQUEÑOS DE Julio Iglesias tenían entre tres y 12 años. Hoy Miguel Alejandro, el mayor, tiene 27 y el pequeño, Guillermo, acaba de alcanzar la mayoría de edad. Precisamente, la misteriosa Miranda Rijnsburger reaparecía esta semana en *¡HOLA!* por su retorno vacacional a Ojén (Málaga), donde tiene una finca de 400

hectáreas y que fue el escenario para celebrar una boda de la que ya han pasado casi 15 años. Fue el 24 de agosto de 2010, 40 años después de que contrajese matrimonio con Isabel Preysler, madre de Chábeli, Enrique y Julio José. Desde aquel 1971, mientras su ex engarzaba otros dos maridos (Falcó y Boyer), Julio esperaba a la mujer ideal enre-

dado en miles de romances. Tardó en encontrarla. Julio y Miranda se conocieron en 1990 en Indonesia. Ella era modelo. Enseguida el entorno del cantante se dio cuenta de que aquella hermosa joven holandesa sería la mujer definitiva. La relación se afianzó con la llegada de los hijos, pero parecía que la pareja no tenía prisa en casarse. “¿Por qué no os habéis casado?”, se le preguntaba a menudo. “Yo le he dicho a Miranda muchas veces que cuando ella quiera. Hermosa, está a la vista, pero es inteligente también, una madre fuera de serie. Siento por ella una admiración profunda. Miranda es la mujer de mi vida”. El cantante le comentó a nuestra María Eugenia Yagüe que no tenía nada “en contra de una boda religiosa” y que la boda no sería “convencional”.

Y así fue la boda —religiosa, pero poco convencional— que celebraron el 24 de agosto de 2010. Julio Iglesias y Miranda Rijnsburger se casaron en la parroquia de la Virgen del Carmen de Marbella. Estuvieron sus cinco hijos: Miguel (13), Rodrigo (11), las gemelas Cristina y Victoria (9) y Guillermo (7). De los hijos mayores del cantante, Chábeli, Julio José y Enrique, no hubo ni rastro. A Julio y a Miranda no les hacía falta nada más. Ejercieron de testigos sus empleados del hogar y los encargados de la finca malagueña.

La ceremonia la ofició Luis Lezama, que deslizo alguno de los detalles a la prensa. “En realidad preparábamos la boda desde hacía más de un año. El día elegido fue lo de menos. Fuimos a la iglesia el martes por la mañana. Nadie los vio entrar. Fue tan sencillo como emocionante. Los niños siguieron la cere-



Portada de *¡HOLA!* de la boda de Julio y Miranda. Arriba el dibujo de Akirant.

monia muy atentos, el resto fue hermoso y mágico”. Por *¡HOLA!* supimos que Miranda, guapísima, vestía de blanco, su color habitual, igual que Julio y los niños. Después Miranda no se quiso saltar ninguna tradición y se puso de espaldas para lanzar el ramo a las personas del servicio que les habían acompañado en la ceremonia. Los 13 que aparecían en las fotos son todos dominicanos, todos vestían de blanco como los recién casados, aunque el blanco es el uniforme. En la finca trabajan en verano, además de los jardineros y unos 15 empleados que suelen viajar con el matrimonio desde Punta Cana o Miami. No faltaban las tres niñeras de los niños y Omar, el fiel mayordomo del cantante. Precisamente esa imagen fue la que decidió llevar a doble página la revista *¡HOLA!* en la exclusiva que les dedicó. Aquella foto era una maravilla, por lo que LOC decidió hacer un dibujo para que sus lectores pudieran atestiguar un momento emocionante y a la vez surrealista. ¿Quién cogió el ramo?

Pese a los cinco hijos y a que llevaban juntos más de diez años, la boda de Julio y Miranda fue una sorpresa. En aquella época preparaba un disco “con éxitos de siempre” que estaba “rehaciendo con la ayuda de Ramón Arcusa”, ex componente del Dúo Dinámico. En octubre de aquel año tenía previsto cantar al pie de las pirámides de Guiza, en memoria del presidente Nasser, que era admirador y amigo del cantante. Julio seguía siendo el artista español más cosmopolita y universal y estaba de gira mundial. Indonesia, Malasia, China y Montecarlo fueron algunos de sus destinos antes de recalar en EEUU.

Julio cumple este 2025 81 años.

Trece miembros del servicio fueron los testigos de la boda

Los hijos mayores del cantante no asistieron a la ceremonia

LOC | LA META NO ES EL FINAL

ANA PELETEIRO

SU VIDA FUERA DE PISTA: TRES NEGOCIOS E IMAGEN EN ALZA

La atleta ha roto moldes y ha sabido rentabilizar su imagen hasta el punto de ganar más fuera que dentro de la pista: trabaja como 'influencer' y tiene tres negocios fuera del deporte.

POR NOELIA ZAZO

ANA PELETEIRO NO ESTARÁ en el Mundial de Atletismo de Tokio del próximo mes de septiembre, y de hecho ya no estuvo en el pasado campeonato europeo por Selecciones de Madrid. Algo que sorprendió a muchos y que no acabó de entenderse hasta el pasado domingo 6 de julio cuando ella misma anunció a través de sus redes sociales con una imagen junto a su marido y su hija que está de nuevo embarazada. Acompañó la fotografía de los dos tocándole la tripita con unas bonitas palabras que no dejaron lugar a dudas: "Y cuando menos nos lo esperábamos, vino la vida y nos demostró, una vez más, lo maravillosa e impredecible que es. Mucho antes de lo que esperábamos, pero felices de que así sea, la familia Compaoré Peleteiro continúa creciendo. Aún no sabemos casi nada de ti hijito, pero ya te amamos y deseamos con todo nuestro corazón".

Sin duda una buena noticia, pero también un parón en su carrera deportiva. Un parón que puede provocar que le cueste más el día de mañana, pero que en casi nada afectará a su economía, pues, aunque la olímpica nunca ha dejado de entrenar ni de esforzarse por lograr nuevas metas deportivas, también ha puesto mucho empeño en crear una carrera fuera de la pista. Además de hacerse un hueco en redes sociales y trabajar con firmas de lujo, lo que le reporta muchos más beneficios que sus logros como atleta, pues el mercado del marketing digital está mucho mejor remunerado,

ha puesto en marcha ya tres negocios.

De hecho, después de los Juegos Olímpicos de París, Ana Peleteiro dio un giro a su vida. Dejó de vivir en Guadalajara, donde lo había hecho los últimos años y regresó a su Ribeira natal (A Coruña). Asimismo rompió con el que era su entrenador, Iván Pedroso, para ponerse en manos de su marido, Benjamín Compaoré, que fue campeón de triple salto en 2014.

NEGOCIOS

También ha puesto un fuerte foco en sus negocios, una faceta que comenzó a desarrollar en 2021. Ese año se convirtió en cofundadora de una clínica de Podoactiva en Vigo, especializada en podología y biomecánica, y que forma parte de una reconocida cadena a nivel nacional. En enero de 2024 dio de alta Horizon Sports SL, una sociedad dedicada a "la creación y realización de campañas publicitarias; creación y colocación de publicidad en periódicos, revistas, radio, televisión, internet y otros medios de comunicación; la creación y colocación

Como muchos futbolistas, Ana tiene una imagen mediática potente

Su proyecto más personal es Área Café, una cafetería en su pueblo

de publicidad exterior en carteles, vallas publicitarias y tableros de anuncios" según reza en el Registro Mercantil, lo que se traduce en que es una sociedad destinada a gestionar la imagen de Ana y sus acciones publicitarias tanto en redes como fuera de ellas. Dada su reciente creación to-

avía no se han presentado cuentas y no podemos conocer cuan rentable es esta parte de su trabajo, pero podemos hacernos una idea teniendo en cuenta que ella misma confesó en su entrevista en *La Revuelta* con David Broncano que su patrimonio está entre un millón y medio y dos millones. Un dato que demuestra que no le va nada mal: hace dos años, su entorno cercano explicaba en un medio deportivo que "el año que no compitió, ganó el doble de dinero que el año que fue medallista olímpica en Tokio". Esto deja claro que su faceta como imagen de marca funciona muy bien.

Y ahora, además, se ha adentrado en el mundo de la hostelería. En su Ribeira natal, frente al mar, ya se puede disfrutar de Área Café, una cafetería que también ofrece refrescos y algo de comida sencilla como tostas y sándwiches, que es su proyecto más personal. En las redes ha ido mostrando el paso a paso de este local, desde la reforma del local hasta cada detalle decorativo, pero sobre todo su ilusión y sus ganas de que todo estuviera perfecto y saliera bien. Por el momento, Área Café Galicia SL, que es la sociedad dada de alta para la gestión, está solo a nombre de ella, aunque cuenta con su padre en el cargo de apoderado, y con 30.000 euros como capital inicial.

Acostumbrados a ver deportistas discretos, que pasan su día a día en centros de alto rendimiento y solo hacen ruido cuando se les cuelga una medalla del cuello, Ana Peleteiro ha roto moldes, y se ha puesto a la par de muchos futbolistas, que además de darlo todo a la hora de competir, aprovechan su posición mediática para convertirla en un segundo negocio en asociación con diferentes marcas. Y a su vez van creando sus propios negocios, su plan B para cuando la carrera deportiva termine. Y ella, ahora, además de esto, está centrada en su maternidad, en su embarazo y en su pareja, el francés Compaoré, con el que se casó en septiembre de 2023 y junto al que parece haber encontrado la felicidad y la persona perfecta con la que formar una familia que ya está camino de crecer por segunda vez.

Ana Peleteiro y Benjamin Compaoré se conocieron en las pistas en marzo de 2016, cuando él ya era campeón europeo y ella promesa del atletismo. Aunque no fue hasta finales de 2021, después de los Juegos de Tokio, cuando comenzaron a salir de verdad. Ella misma lo contó: "Me enamoré de ti hace muchos años atrás, pero la vida decidió que no era nuestro momento. Cinco años más tarde, lo volví a hacer, pero esta vez de una forma completamente diferente".



MAMÁ POR SEGUNDA VEZ

Peleteiro se convertirá en madre por segunda vez junto a Compaoré. Ya son padres de la pequeña Lúa y él tiene tres hijas de una relación anterior. EFE

CHARLES THOMAS

DE ÍDOLO DEL BARÇA BÀSQUET A INDÍGENA EN TEXAS

Fue uno de los mejores jugadores de básquet de la Liga española. Desapareció y después de 40 años resucitó. Vive en un asilo gracias a un subsidio y ahora un documental recupera su trágica historia. **POR LUIS FERNANDO ROMO**

PARECE EL TÍTULO de una película: Charles Ray Thomas, el renacido. De momento, hay un documental, *Temps mort*, que se estrenará el 12 de septiembre. Presentemos al personaje. Un jugador de baloncesto norteamericano que pasó por Sant Josep de Badalona (1968-1970), el Barça (1971-1972 y 1974-1975) y el Manresa (1976), y que, tras desaparecer cuatro décadas, resucitó. ¿Qué le ocurrió al dos veces máximo anotador de la Liga española de 2,01 metros?

En esa dualidad cósmica donde el azar y la fatalidad se abrazan como el eterno retorno, Charles Ray Thomas fue su víctima catalizadora. Ramón Ciurana, gerente del Badalona, viajó a Estados Unidos para fichar a un jugador. Solo podía pagar un millón de pesetas. Eligió a Charles, jugador de los Golden Eagles de la Universidad Estatal de California, y descartó a Lew Alcindor, estrella de UCLA, cuyo fichaje costaba el doble. Alcindor sería Kareem Abdul-Jabbar (78), uno de los mejores jugadores de los Lakers y de la historia de la NBA.

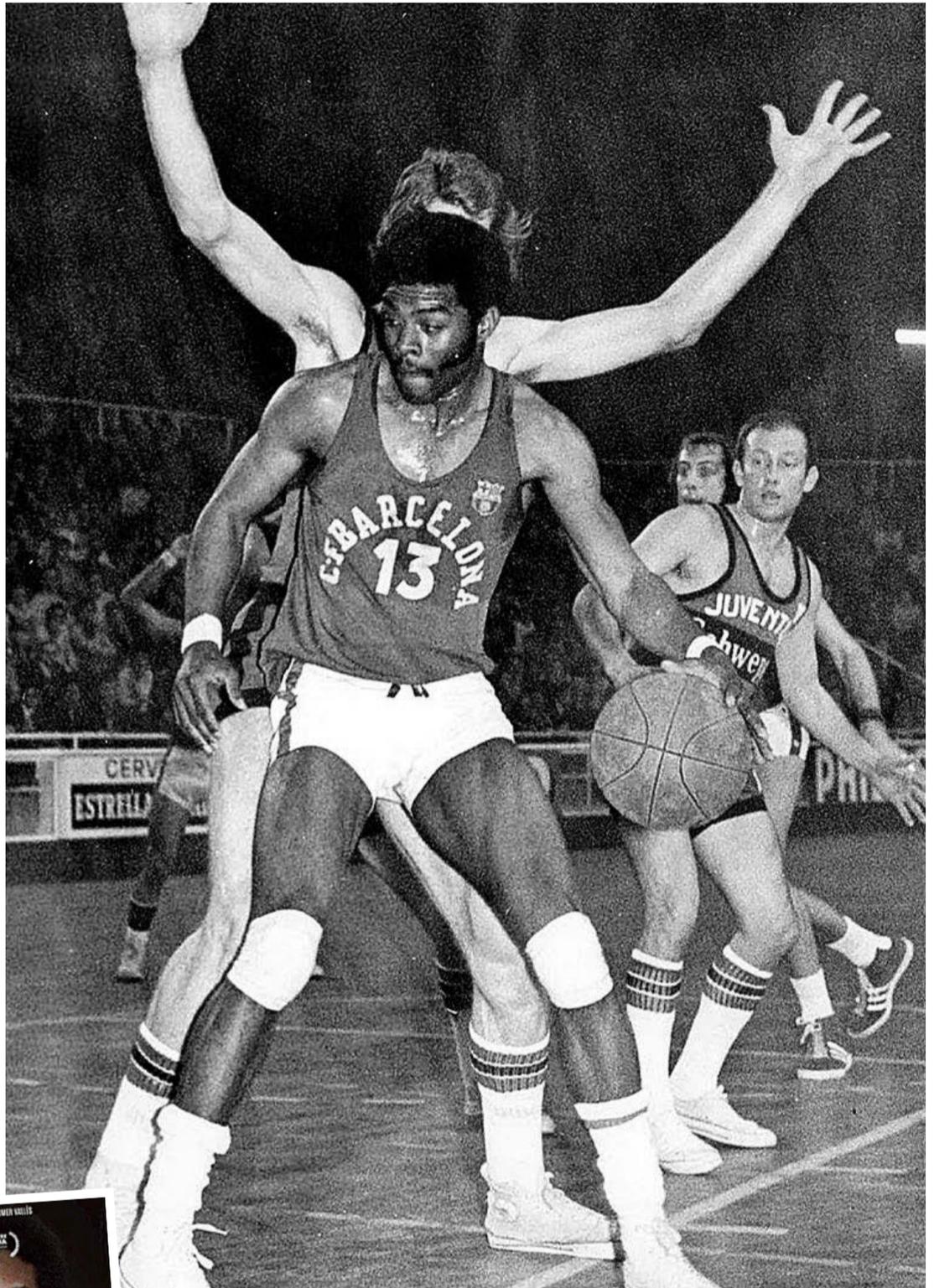
Las canastas de Charles llevaron al Badalona a ganar dos veces consecutivas la Liga, por lo que el Barça, fiel a su espíritu depredador, le quiso en sus filas. El club blaugrana quería acabar con la hegemonía del Madrid, que había ganado 12 de las 14 Ligas disputadas. Pero la Federación Española alcanzó el límite de nacionalizaciones para la temporada 1970-71 con dos jugadores del Real Madrid, Wayne Brabender (79) y Clifford Luyk (84), casado con Paquita Torres (77), Miss España 1966, quien ten-

dría un rol esencial en el giro de vida de Charles Thomas.

El jugador llegó a nuestro país con su esposa Lynda Bradshaw, ex atleta de la Universidad de Pepperdine a quien conoció durante un partido y de quien se dice que otro joven deportista llamado O. J. Simpson también estaba enamorado. Los Thomas tuvieron dos hijos, Carlos y Matson.

Con rostro de cine, una potencia de salto sobrenatural que le permitía coger billetes de 1.000 pesetas en lo alto del tablero a 3,95 metros y su elegante estilo de juego, le apodaron La pantera negra. No tardó en saborear el lujo, pero no lo supo apreciar. Su esposa comentó en el Oakland Tribune: "teníamos un apartamento en la montaña, otro en la ciudad y otro en la Costa Brava. Tres coches. Nos vestíamos como en los años 20 y salíamos por la noche. Aprendí sobre el caviar y los placeres epicúreos de la vida".

Con fama y dinero se codearon con personajes notables de la época. "Todos nuestros amigos eran millonarios. Conocimos a Salvador Dalí. Johnny Wooden —el mejor entrenador de la historia de la NCAA— nos visitó cuando vino a España. Los Harlem Globetrotters se quedaron en mi casa y lo dejaron todo hecho un desastre", aseguró.



Arriba, Charles Thomas durante un partido. A la izquierda, el cartel del documental *'Temps Mort'*.

FOTO: FUNDACIÓ BASQUÈT CATALÀ

En noviembre de 1974, durante un partido contra el club merengue, el norteamericano saltó defendido por Luyk y se rompió el tendón rotuliano. Fue cedido al Manresa. La lesión le precipitó al agujero negro.

Se dijo que había muerto de sobredosis o en una pelea

La depresión se apoderó de él. La fama, el lujo y el dinero se transformaron en fantasmas. Su nuevo equipo no estaba contento con él. Un día de 1976, desapareció sin dejar rastro.

En 1980 le dieron por muerto. No se volvió a saber nada de Thomas hasta marzo de 2021. ¿Qué sucedió? Ni él mismo recuerda gran parte de ese pasado en la entrevista exclusiva concedida a *El País*. "Ya sabes cómo es la gente: chismorrea, miente mucho, rumores, mentiras, yo no estaba haciendo nada", contestó casi en un susurro, le faltan varios dientes y está en silla de ruedas tras amputarle las piernas. Esto ocurrió tras muchos crudos inviernos en Texas y por haber pisado un clavo oxidado mientras arreglaba tejados y no recibir atención médica.

En el pasado se dijo que murió de sobredosis en algún callejón de México, en una pelea anavajazos en Nueva York o que lo habían matado a tiros por un problema de drogas. Lo cierto es que Charles Thomas vivió durante décadas en la calle, en pisos insalubres, frecuentó malas compañías y, aunque él lo niega, dicen que

enganchado a las drogas. Trabajó en lo que le dejaron como reponedor, carpintero o camarero.

El milagro se abrió hace cuatro años desde un geriátrico en Amarillo (Texas), donde vive gracias a un subsidio. Las enfermeras Teresa Hall Block y Tari Cannon estaban acostumbradas a seguirle el rollo con sus historias deportivas, estaba solo y nadie le visitaba. De repente, Charles pronunció un nombre: "Norman Carmichael". Les picó la curiosidad. Le buscaron en Google, le contactaron por Facebook y quien había sido su compañero en el Barça se quedó impactado. Al principio pensó que era una broma de mal gusto, pero hicieron un FaceTime y despejaron las dudas. Todos se reencontraron, pero hay varias heridas abiertas.

Después de 45 años, en el documental se revela que Charles maltrataba a Lynda. Sus amigos lo confirman. El ex deportista lo reconoce. "Respondió a todo, incluso a ese momento durísimo de 'le has pegado a Lynda', en el que se repliega sobre sí mismo y admite que se arrepiente", narra el director.

LOC | PASA EN TODAS LAS FAMILIAS

ENTRECANALES

EL DIFÍCIL EQUILIBRIO DE LAS DOS FAMILIAS DE ACCIONA EN EL OJO DEL HURACÁN

En Acciona siempre han convivido las dos ramas familiares de los Entrecanales, los Domecq y los Franco, con un pacto que expirará en julio del año que viene. Al CEO, José Manuel, lo describen como “valioso”. De Juan Ignacio, de los Franco, dicen que es “un señor”.

POR BELÉN PICORNELL

HAY QUIENES NO EXISTEN EN singular. Es raro escuchar su nombre. Son sagas, o una especie de historia que parece infinita, que se actualiza con cada generación. Ocorre con la familia Entrecanales. Comparten un sello de identidad que se renueva siempre en plural. También son ricos en plural. Suyo es el puesto número diez de la lista de los más ricos elaborada por EL MUNDO. José Manuel Entrecanales Domecq y Juan Ignacio Entrecanales Franco aparecen juntos. Se estima que tienen un patrimonio de 5.035 millones de euros. Son los que están al frente de Acciona. José Manuel es el CEO; su primo, Juan Ignacio, es el vicepresidente ejecutivo.

Se complementan. Fuentes consultadas por este suplemento dibujan a José Manuel como “valioso”; “un Domecq”, deslizan. De Juan Ignacio dicen que es “un señor”.

Aunque aparezcan juntos casi siempre Juan Ignacio se mantiene dos pasos atrás, o al lado. Los líderes de Acciona representaron esta imagen el pasado 26 de junio, cuando el presidente y consejero delegado tuvo que defenderse en la junta de accionistas de la compañía. Como es habitual, habló solo él, ba-

jo la mirada seria de su primo. Aseguró que las manifestaciones atribuidas por la UCO a Koldo García Izaguirre—asesor del ex ministro de Transportes José Luis Ábalos y colaborador del ex secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán—en las que se le relaciona con esta trama no tienen ninguna base.

Habló en plural: “No conocía a Koldo ni a Cerdán. Ni tampoco Juan

Los Entrecanales de Azcárate tenían “un halo que caía bien en el PSOE”

Ignacio, ni ningún Entrecanales del Consejo”. En una de las conversaciones transcritas de Koldo, el asesor del ex ministro afirmaba que había hablado “con Entrecanales”, algo que desmintió tajantemente el presidente del grupo. El CEO de Acciona sólo reconoció que conocía a Ábalos de una reunión en el



Ministerio. Los agentes ubican el inicio de la colaboración entre Koldo García y Cerdán en Navarra en el año 2015, cuando empezó a fraguarse la relación con Acciona a través de Fernando Merino, directivo de la compañía, ahora “difunto”. No está muerto: José Manuel se refirió así a este ex trabajador de Acciona que fue despedido por el presunto pago de comisiones a cambio de obras públicas a la trama del PSOE. Las fuentes a las que ha tenido acceso este suplemento señalan que este escándalo, “lo de Cerdán”, puede ser un motivo para que “los Franco den un golpe en la mesa”. Siempre han convivido las dos versiones de Entrecanales, las dos grandes ramas familiares, la de los Franco y la de los Domecq.

El creador fue el ingeniero José María Entrecanales Ibarra. Cumplió la típica historia de superación, el hombre hecho a sí mismo que consigue trascender gracias a una buena intuición. Se amparó en las oportunidades de negocio de la política de obras públicas de Primo de Rivera y de la República, también de los programas de reconstrucción del país devastado tras la Guerra Civil y de los planes

de industrialización del franquismo. Durante años Renfe fue su principal cliente.

Es el creador porque se le recuerda por fundar la constructora Entrecanales y Távora. También lanzó Cubiertas y MZOV, que se dedicaba a la construcción. Juntas formaron Acciona, el grupo nació de la fusión de las empresas de José María Entrecanales Ibarra.

Su nombre, José, es un buen presagio. Siempre hay un José en los Entrecanales. José María se casó con María de Azcárate y tuvieron cinco hijos. Con la primera fueron exóticos, se llama Delfina. Después vinieron Cruz, José María, Juan y Teresa. Cuando el empresario bilbaíno murió en 1990, les dejó a todos la misma herencia.

En vida ya había obsequiado a sus dos hijos varones, José María y Juan, con el liderazgo de la empresa familiar. El primero se erigió como el fundador del grupo Acciona. Suyas fueron las presas de Cerdillo y La Serena en Extremadura. También hizo realidad algunas obras de Calatrava, como el Museo de las Ciencias y el Palacio de las Artes de Valencia. Su hermano, Juan, que se dedicó al coleccionis-

mo de arte, fue vicepresidente de Acciona. Cuentan a LOC que esta versión de los Entrecanales, la de los Azcárate, “tenía un halo republicano que caía bien en el PSOE”.

Con estos hermanos nacieron las principales ramas familiares, la de los Domecq y la de los Franco. El que fue CEO de Acciona se enamoró de Blanca Domecq y tuvieron seis hijos: Blanca, José

El patriarca de los Franco, ahora con 90 años, tiene una fundación

Manuel—este nombre siempre es el del elegido, José es el actual CEO—, Bruno, Daniel, Álvaro y Fernando. Ahí no acabó el árbol genealógico. El empresario se divorció y se casó por segunda vez con María, nieta del fundador de Viajes Marsans. Con ella también tuvo descendencia: nacieron Alejandro y



1. Los primos Juan Ignacio Entrecanales Franco, vicepresidente de Acciona, y José Manuel Domecq, CEO, en la junta de accionistas de 2019. 2. El patriarca de los Entrecanales, José María Entrecanales Ibarra. 3. José María Entrecanales de Azcárate, padre de José Manuel Entrecanales Domecq. 4. Juan Entrecanales de Azcárate padre de Juan Ignacio Entrecanales Franco. J.M CADENAS / FUNDACIÓN JOSÉ ENTRECANALES / A.XOUBANOVA

Mariana. Cuando murió el padre de José María los Domecq tuvieron que repartir su herencia con los Marsans. Todo en plural.

Los Franco –que no tienen ninguna vinculación con el dictador– son menos. Juan se casó con Mercedes Franco. Siguió la tradición de su padre a su manera y bautizó a su primer hijo como Juan Ignacio. Le siguieron Javier, Inés y María. El *elegido* de Juan para seguir con su legado fue su primogénito, que es el actual vicepresidente de Acciona. Durante 21 años Juan Ignacio (de los Franco) y José Manuel (de los Domecq) han dirigido la compañía de forma conjunta. El pacto parasocial se romperá en julio de 2026: las dos ramas de la familia –los Domecq y los Franco–, que son las dueñas de Acciona, podrán vender o mover sus acciones libremente, sin tener que ofrecérselas primero a la otra parte de la familia. Significa que pueden actuar en singular, que pueden vender sus participaciones, donarlas o pasarlas a otra empresa o fondo. Esto abre las puertas a que accedan otros al control de la empresa que siempre fue propiedad de la familia. Juan Ignacio, al

EL DÍA QUE LE PREGUNTARON POR BERTÍN OSBORNE

No es habitual ver a José Manuel Entrecanales Domecq fuera de las páginas de papel salmón. Sin embargo, hizo la excepción para la boda de su hijo José, nombrado en marzo director financiero de Acciona. El CEO entró a la iglesia acompañado de su madre, Blanca Domecq. Era una ocasión especial: su hijo se casaba con Claudia Osborne.

Se dieron el “sí, quiero” en octubre de 2021, cuando llevaban poco más de un año saliendo. Cuatro años después del enlace ya tienen dos hijas, Micaela y Violeta. Cuando se hizo público que Claudia esperaba su segunda hija, el primogénito del presidente de Acciona rompió su discreción habitual y atendió a los medios. Fue educado

pero respondió con timidez. “Es una suerte”, dijo sobre su futura hija. Los medios que le esperaban en su portal también le preguntaron por la sexta paternidad de Bertín: “No me corresponde a mí hablar de esto y a mi mujer no le ha afectado de ningún modo”, dijo con una sonrisa. No le gusta la exposición mediática, en las fotos que sube Claudia a sus redes sociales rara vez se le ve la cara.



que en una mesa de bar conocen como Juancho, tomó la decisión de romper el pacto que firmaron en 2011 unilateralmente. Las fuentes de este suplemento confiesan que el acuerdo siempre se renovaba por el influjo de Juan, el padre de Juan Ignacio, que ahora ya tiene 90 años y tiene una fundación.

El empresario sabe que la historia continuará, que ya existe una cuarta generación de Entrecanales dentro de Acciona. El hijo mayor de José Manuel, llamado –por supuesto– José Entrecanales Carrión, fue nombrado en marzo de este año director financiero y de sostenibilidad del grupo. Otros de sus hijos han encabezado titulares por otras razones más mundanas. La tercera hija del CEO de Acciona, Clotilde –Tille para los que la quieren–, se casó en el año 2023 con Antonio Espinosa de los Monteros. La boda fue inmortalizada por la revista *¡Hola!*. Con Antonio tiene muchas cosas en común: él también escribiría su biografía en plural. El yerno de José Ma-

ría es hijo del venezolano Antonio Espinosa de los Monteros Herrera, quien hasta hace cinco años era consejero delegado de la empresa de distribución eléctrica del Grupo Iberdrola. Él cumple el relato del hijo del hombre hecho a sí mismo: es emprendedor, CEO de una *start-up* de coches eléctricos y responsable de una marca de agua embotellada con plástico reciclado. Al enlace acudieron casi todos los Entrecanales. Su hermano, José, fue de la mano de Claudia Osborne, la hija pequeña de Bertín con la que contrajo matrimonio en 2021. Esta boda también fue una cita para la prensa del corazón. El escenario fue Jerez de la Frontera.

El cantante estaba pletórico. O así lo describían los que le vieron entrar en la iglesia. El templo era el mismo en el que se dieron el “sí, quiero” los padres de la novia, Bertín Osborne y su primera mujer, Sandra Domecq, fallecida en 2004 por leucemia. Aquel día subió una foto de su madre a Instagram. “Cuánto desearía que fueras tú la que me estuvieras vistiendo”, escribió. Su marido ni siquiera tiene redes sociales. Los Entrecanales no las necesitan.

LOC | UN MITO CUESTIONADO

MOUNTBATTEN

EL ÚLTIMO VIRREY DE LA INDIA, ACUSADO DE PEDERASTIA EN UN LIBRO

FRANCIS ALBERT VICTOR Nicholas Mountbatten nació para estar cerca del poder. O, directamente, en el poder. Tataranieto de la Reina Victoria, tío del príncipe Felipe de Edimburgo, que fue esposo de Isabel II, y mentor del hijo mayor de ambos y actual rey, Carlos III, su figura es, para los británicos, el símbolo más romántico y nostálgico de la desaparición del Imperio y de la transformación del Reino Unido en otro país con un pasado glorioso y un futuro incierto.

Nada refleja mejor esa imagen del pasado que el mote cariñoso con el que se referían a él sus familiares y amigos: Dickie. ¿La razón de ese nombre? Su abuela materna, la princesa Alicia, detestaba el nombre "Louis" porque le recordaba a Luis XVI, el rey francés guillotinado en 1793. Mountbatten no murió ajusticiado, pero sí asesinado en una guerra creada por el Imperio al que sirvió. En 1979 el grupo terrorista norirlandés IRA voló su yate con una bomba de 23 kilos adosada al casco. Mountbatten perdió las piernas y murió antes de que pudieran hacer nada por él.

Lord Mountbatten es y será siempre recordado como el último virrey de la India, la joya de la corona del Imperio. Fue designado para el cargo con una sola misión: organizar una transferencia de poder pacífica a las autoridades locales que garantizara, además, la evacuación sin problemas de los funcionarios coloniales británicos. Lo logró, a costa de crear lo que hoy son tres países —India, Pakistán y Bangladesh— que han estado en estado de guerra casi permanente desde entonces.

Así, Mountbatten es el aristócrata que simboliza la razón de Estado en el Reino Unido. Y, también, un personaje interesante. Él mismo escribió que, en sus 38 años de matrimonio con Edwina Ashley (principal heredera de la fortuna de Sir Ernest Cassel, el banquero más famoso de principios del siglo XX en el Reino Unido), "los pasamos metiéndonos en las camas de otros". Aunque tuvieron dos hijas, la orientación sexual del lord ha sido objeto de una especulación interminable. Tanto a él como a su esposa se les conocen infinitos amantes. Pero siempre del otro sexo. La cuestión es que hay desde informes confidenciales del FBI estadounidense hasta testimonios de sus empleados de que al virrey de la India también le gustaban los hombres. Según algunos, los hombres jóvenes. Y, de acuerdo con algunas versiones, los niños.

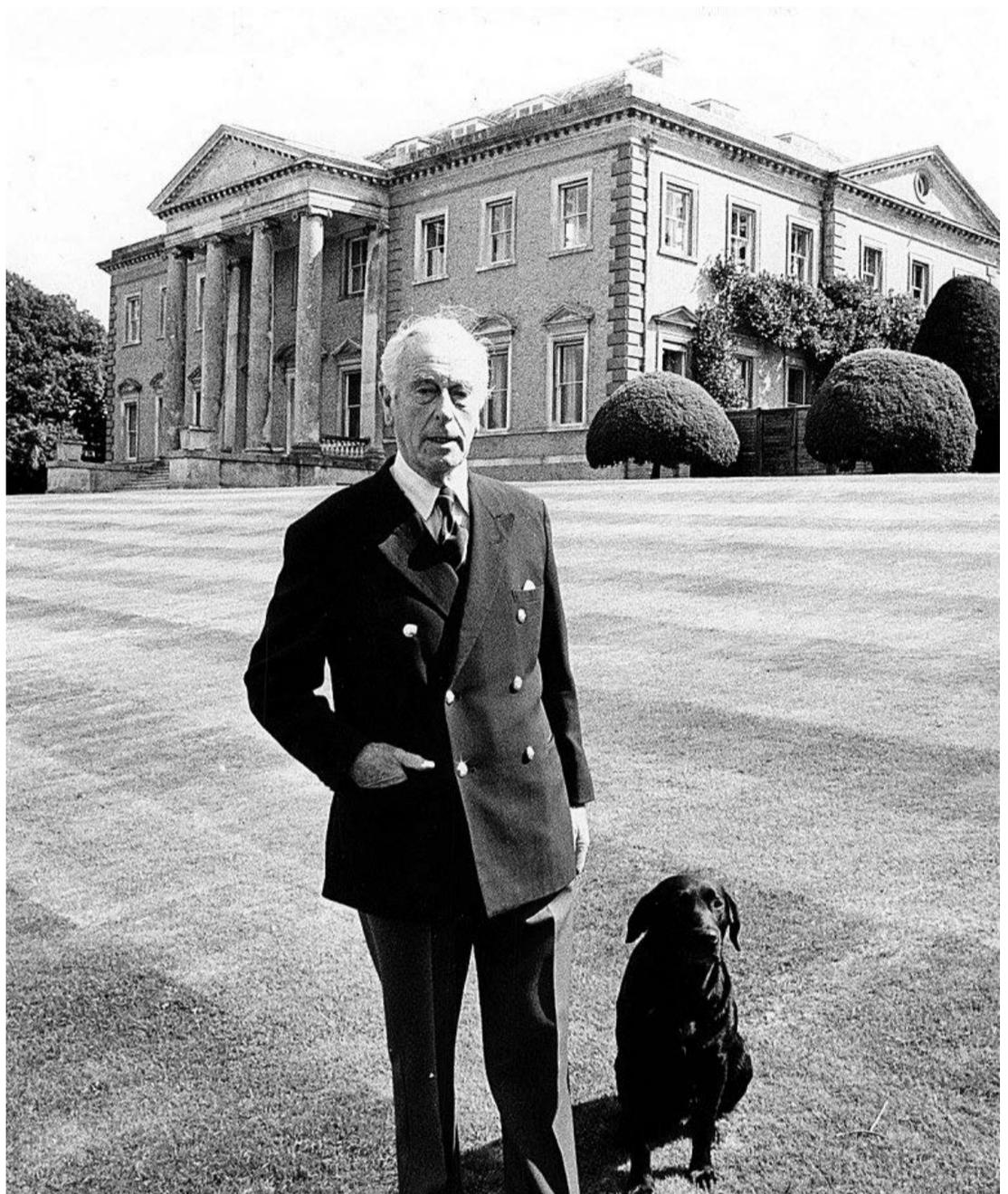
'Kincora: Vergüenza británica' documenta cómo el mentor de Carlos III agredió sexualmente al menos a cinco adolescentes del tristemente famoso albergue y que las élites políticas encubrieron sus abusos. **POR PABLO PARDO (Londres)**



Mountbatten con el entonces príncipe Carlos. GTRES

Ahora, esas acusaciones han alcanzado un nivel inédito con la publicación del libro *Kincora: Britain's Shame* (Kincora: Vergüenza británica) del periodista Chris Moore, que documenta cómo Mountbatten agredió sexualmente al menos a cinco adolescentes del tristemente famoso albergue de menores Kincora, un

Una de las víctimas, Arthur Smyth, tenía 11 años cuando abusó de él



Lord Louis Mountbatten en 1979 frente a su finca Broadlands. GETTY



Cuando era virrey de la India con Gandhi. GETTY

centro de acogida para niños que abrió sus puertas en 1958 y que tuvo que cerrar en 1980 precisamente por la sucesión de escándalos de abusos sexuales dentro de sus muros. Moore, además, sostiene que el servicio de contraespionaje MI5 y la élite política británica encubrieron sistemáticamente las agresiones de Mountbatten para proteger tanto al lord como a la reputación de la familia real.

Los cargos del libro son de peso por tres razones. La primera es el autor. Chris Moore es un periodista de investigación respetado, con una larga trayectoria que incluye la BBC. La segunda, los testimonios. Nadie se había presentado hasta ahora como una víctima de Mountbatten, pero ése es el caso de Arthur Smyth, que afirma en el libro que tenía 11 años cuando

éste abusó de él. Smyth, que lleva desde 2022 pidiendo justicia para los antiguos internos del albergue, dice que no supo la identidad de su agresor hasta que vio en la televisión su muerte en 1979 a manos del IRA. Como él mismo confiesa en el libro, "para mí él no era un lord... era el rey de los pederastas". Según su testimonio, Mountbatten le violó dos veces en una semana, obligándole a subirse a una caja porque era demasiado pequeño para el lord al que, como todo el mundo, él se refería como Dickie.

Según el testimonio de Smyth, las violaciones se produjeron en el propio albergue. Richard Kerr, que tenía ocho años, fue llevado por el personal de Kincora a hoteles discretos situados cerca del castillo de Classiebawn, donde el matrimonio Moun-

tabtten solía pasar los veranos. Lo mismo le sucedió a Stephen Waring, quien, de paso, robó un anillo al noble. Mountbatten le denunció y la Policía no solo recuperó la pieza, sino que le advirtió de que nunca contara lo que había sucedido en el castillo. Waring terminó sus días suicidándose. Moore también narra otros dos casos de personas que no quieren desvelar su identidad.

El tercer elemento de peso del libro es el conjunto de documentos oficiales, incluyendo comunicaciones del MI5 para bloquear las investigaciones sobre lo acaecido en Kincora lanzadas no solo por la Policía de Irlanda del Norte sino incluso por el propio Gobierno de Margaret Thatcher. Y aquí es donde aparece la última pieza del puzzle de la sospecha: aunque una investigación independiente reafirmó en 2017 que solo tres empleados del albergue cometieron abusos, los dos principales documentos oficiales sobre el escándalo están sellados hasta 2065 y 2085, respectivamente.

Para Chris Moore, el caso Kincora no puede quedar relegado a la historia: "¿Qué quieren ocultar? ¿Por qué se sellaron estos archivos hasta dentro de 80 años?", se pregunta. Las sospechas sobre Mountbatten no sólo empañan la memoria de un aristócrata, sino que ponen en tela de juicio la responsabilidad institucional y moral del Estado británico.

LOS KUSHNER MÁS RICOS Y PODEROSOS GRACIAS AL CONSUEGRO TRUMP

El patriarca, Charles, fue condenado por haber chantajeado a su propia hermana con una prostituta. Trump le nombró en mayo embajador de Estados Unidos.

POR PABLO SCARPELLINI

DONALD TRUMP NUNCA le ha tenido miedo a las acusaciones de nepotismo. Prueba de ello es que dos meses antes de regresar a la Casa Blanca para su segundo mandato, nominó a Charles Kushner, padre de su yerno, para el cargo de embajador de Estados Unidos en Francia. Tampoco le importaron las cuestiones éticas por el vínculo familiar como su oscuro pasado judicial para otorgarle una posición de prestigio al padre de Jared, el marido de su hija Ivanka. Es una muestra más del poder que ha ido acumulando uno de los grupos empresariales más influyentes en la órbita del presidente: el clan Kushner.

En el centro de ese complejo entramado se encuentra un hombre, una piedra angular: Jared Kushner (44). Su relación con la segunda hija de Trump ha sido clave para catapultar las opciones de su familia, permitirle seguir con sus dudosas operaciones inmobiliarias en Serbia, Albania y Oriente Medio, y hasta relanzar la carrera su padre, condenado en 2005 a dos años de prisión por contribuciones ilegales a campañas políticas, evasión fiscal y manipulación de testigos.

Kushner padre, que en su punto álgido llegó a liderar un imperio inmobiliario valorado en 2.900 millones de dólares —una cartera superior a la de Donald Trump en ese momento—, se declaró culpable de 18 cargos que incluyeron un esquema de fraude fiscal en el que reclamó cientos de miles de dólares en deducciones falsas por gastos de oficina en las sociedades que creó para administrar los edificios de apartamentos que poseía.

Cumplió 14 meses en una pri-

mana a modo de venganza.

“No soy una persona perfecta”, afirmó durante su audiencia ante el Senado estadounidense el pasado mes de mayo, admitiendo haber cometido un “error muy, muy, muy grave” hace 20 años. Ahora ocupa el puesto de más alto rango entre los Kushner y es descrito por Trump como “un gran líder empresarial, filántropo y negociador”.

EL TURBIO PLAN DE GAZA

Son muchos los convencidos de que su hijo fue determinante a la hora de lograr el perdón y el puesto diplomático de prestigio en París. Para Andrea Bernstein, periodista de *The New York Times* y autora del libro sobre la familia, *American Oligarchs: The Kushners, the Trumps, and the Marriage of Money and Power*, “cuesta creer que esto hubiera sucedido sin la intervención de su hijo en ese sentido”, según le dijo a *Le Figaro*. Pudo haber estado detrás también del turbio plan de su suegro para despejar la franja de Gaza de palestinos a perpetuidad para construir una suerte de Riviera francesa en Oriente Medio, manteniendo siempre una estratégica cercanía con el mandatario.

Nada de eso hubiera fraguado de no haber sido por la mujer de Rupert Murdoch, el magnate australiano de los medios. Fue ella la que evitó que la relación entre Ivanka y Jaed se acabara. Kushner conoció a la hija de Trump en un almuerzo de negocios organizado por un amigo común en 2007 y conectaron de inmediato. Tenían muchos vínculos en común, como un padre metido en el ámbito inmobiliario. Les separaba, sin embar-

Jared fue fundamental para que Trump le diera el puesto a su padre

Joshua, casado con Karlie Kloss, es el más rico de la familia

go, la religión. Kushner es judío y Trump presbiteriana, lo que les llevó a romper durante un tiempo en 2008. Wendi Deng, la mujer de Murdoch, intervino en la reconciliación y poco después hubo boda, con anillo de diamantes de cinco quilates de por medio.

Michelle Goldberg, columnista del *New York Times*, describe a Kushner como un hombre que ha tenido éxito en tres cosas en su vida. “Nació en la familia adecuada, se casó bien y aprendió a influir en su suegro”. Bernstein, por su parte, lo pinta como un hombre que se ve a sí mismo como un revolucionario, “alguien que cree que es capaz de hacer las cosas mejor que los demás, y que tenía una confianza suprema en sus propias habilidades y su propio juicio incluso cuando no sabía de qué estaba hablando”.

También como un estudiante

mediocre cuyo padre le compró el acceso a Harvard. Y como el hombre cuya sonada operación inmobiliaria —pagó 1.800 millones de dólares por un rascacielos en 2007 en Manhattan— casi le cuesta la ruina a su familia.

Del otro lado del espectro está Joshua Kushner, de 40 años, el hermano menor de Jared, al que algunos republicanos tildan de “oveja negra” de la familia por su conexión con el Partido Demócrata. Su negativa a votar por Donald Trump podría explicarlo. Tanto él, como su mujer, la modelo Karlie Kloss, con la que está casado desde 2018, lo han declarado abiertamente.

Joshua Kushner es dueño del fondo de inversión Thrive Capital y ha logrado construir un imperio tecnológico. Tuvo el olfato de apostar desde temprano por empresas como Instagram, Spotify, Slack o incluso OpenAI. *Forbes* estima actualmente su participación en Thrive Capital en 3.800 millones de dólares, lo que lo convierte en el más rico de los Kushner. Aún así, la pareja mantiene un estilo de vida discreto entre su ático de Nueva York y sus mansiones de Malibú y Miami. Tienen dos hijos y en marzo de este año anunciaron que están esperando el tercero.

Más en la sombra aún están las hermanas Kushner, Nicole (42) y Dara (46), la primera involucrada con el negocio inmobiliario familiar desde 2017, y la segunda, con una existencia alejada del foco mediático. Poco se sabe de la vida profesional y privada de Dara más allá de que está casada con un banquero y se dedica a labores filantrópicas y comunitarias.



Donald Trump junto a sus consuegros, Charles y Seryl Kushner (a la derecha), Ivanka, Jared y dos de sus nietos. GETTY

LOC | UNA VIDA DE CUENTO

PACHO DE JAIPUR EL MILLONARIO Y GUAPO MARAJÁ QUE REINA EN RAJASTÁN

Debe su apodo a la afición de su abuela a las series argentinas. Con una fortuna personal de 697 millones y una vida palaciega, a sus 27 años está considerado como el soltero de oro más atractivo del planeta. **POR CONSUELO FONT**

UNO TIENE EN MENTE la figura de los marajás de la India subidos a lomos de un elefante fastuosamente engalanado con una cohorte de parias inclinándose a su paso. Una imagen que nada tiene que ver con Pacho, apodo nada *royal* que debe a la afición de su abuela por ver series argentinas, pues se llama en realidad Sawai Padmanabh Singh y es el guapísimo marajá de Jaipur, ciudad ubicada en Rajastán. A los 27 años que cumple este sábado 12 de julio, a su majestad se le calcula una fortuna personal de 697 millones de euros. Además, se ha convertido en un *influencer* mundial, pues aparte de tener 562.000 seguidores en su Instagram, que maneja él mismo, *Forbes* le ha incluido entre los personajes menores de 30 años más influyentes de Asia.

Cierto es que debe buena parte de su fama a las polémicas iniciativas que ha tomado, como alquilar en Airbnb una suite del ala privada de su impresionante *palacio de la ciudad*, en Jaipur, donde han pernoctado desde Diana de Gales con Carlos de Inglaterra, que es su padrino, a Jackie Kennedy y otras personalidades mundiales. 8.000 euros diarios cuesta alojarse en la suite Gudliya, que incluye mayordomo y chófer del equipo de la casa real y menús preparados por el cocinero regio en un paradisíaco patio rodeado de pavos reales. Los réditos se destinan a una buena causa, la ONG que fundó su madre, la princesa Diya Kumari

Pacho no se ha detenido ahí, pues es un enamorado de la moda que ha hecho sus pinitos como modelo. Llegó a desfilarse en 2018 para Dolce&Gabbana en la semana de Milán. También lo hizo para Armani y

desde 2024 es imagen como embajador mundial de la firma de ropa deportiva US Polo ASSN, marca oficial de la federación de polo estadounidense. Su ropa y complementos se venden en 190 países y Pacho está obligado a lucir sus prendas, promocionarlas en redes sociales y conceder entrevistas. Y es que una de las pasiones del marajá es el polo, deporte en el que compite profesionalmente y ha llegado a ser capitán del equipo de la India.

Otra es el arte, por eso está volcado en potenciar los museos que alberga su palacio, integrado por varios edificios cuajados de tesoros artísticos. El pasado 18 de mayo, día mundial de los museos, reinauguró el Sabha Nivas, antiguo salón del trono que fue cerrado para reformarlo y alberga piezas únicas de la colección real.

EDUCACIÓN ELITISTA

Su amor al arte deriva de su exquisita formación: a los 4 años fue enviado a un elitista internado, el colegio Mayo de Rajastán, conocido como el Eton indio porque solo acuden niños de clase alta, y completó la secundaria en Millfield, Inglaterra. Su siguiente destino fue Estados Unidos, donde se graduó en arte en la universidad de Nueva York. Completó sus estudios en Roma, donde cursó historia del arte.

La historia de este joven soberano podría inspirar un cuento de *Las mil y una noches* ya que es el nieto primogénito del brigadier Bhajawani Saway Sing Bahadur, que ostentó el trono durante 40 años. Le apodaron *el último marajá*, ya que reinó como soberano con plenos poderes antes de que la mandataria Indira Ghandi aboliera sus pri-



Sawai Padmanabh Singh, más conocido como Pacho de Jaipur, en un evento de moda en Milán. GETTY

vilegios en los años 70 tras proclamarse la república en la India. Los actuales marajás tienen sólo papel honorífico y ceremonial, aunque siguen siendo venerados pues la India es una sociedad muy clasista donde perduran las castas. La estirpe de Pacho, el *clan Kachhwaha*, es singular, pues sus antecesores eran ingenieros, astrónomos, intelectuales, y artistas, de ahí el sobrenombre *sawai*, que significa que "valen un 25 por cien mas que cualquier hombre".

Bhajawani Saway Sing tuvo solo una hija, la princesa Diya Kumari, vetada para el trono por ser mujer. Diya protagonizó un escándalo al casarse con una persona de linaje inferior, un empleado de palacio, del que se separó tras 21 años de matrimonio. Actualmente, convertida en figura política, ejerce como diputada de la Asamblea Legislativa de Rajastán. La princesa tuvo tres hijos. El mayor, Pacho, fue adoptado por su abuelo con 4 años para encauzar la línea sucesoria y



LA PRINCESA REBELDE

La madre de Pacho, la princesa Diya Kumari, fue vetada al trono por ser mujer. Protagonizó un escándalo al casarse con un plebeyo GETTY

le convirtió en su heredero. En 2011, tras su fallecimiento, subió al trono con 12 años en una ceremonia con un gran despliegue de ceremonial: cubierto con paraguas de seda rosa y dorada, ataviado con turbante y la indumentaria tradicional, los nobles y sus familiares le tributaron respeto.

Actualmente, asegura que su reto es convertirse en embajador de Jaipur en el planeta y poner en el mapa a este turístico enclave conocido como la *ciudad rosa* por el color de sus fachadas, tradición que inició el marajá Ram Singh en el siglo XIX para recibir al príncipe Alberto, marido de la reina Victoria.

Por el momento, el que según la revista *Tatler* es el soltero más atractivo y codiciado del planeta, no piensa en el matrimonio, e incluso afirma que no ha encontrado a la mujer de sus sueños, pese a que se le atribuye un noviazgo con Claire Deroy, una diseñadora de joyas francesa que a menudo le acompaña en eventos.

EL HUNDIMIENTO DEL BAYESIAN

TRAGEDIA, MILLONES EN JUEGO Y LUCHA DE SEGUROS

El naufragio del Bayesian dejó siete muertos y una batalla legal abierta. Dos investigaciones opuestas decidirán quién pagará una indemnización que podría superar los 400 millones.

POR A. PASQUALETTO / Corriere della Sera

EL NAUFRAGIO DEL BAYESIAN, el lujoso velero que se hundió frente a las costas de Sicilia en agosto de 2024, ha desencadenado mucho más que una tragedia humana. Se ha convertido en el epicentro de una compleja batalla judicial y financiera en la que se cruzan investigaciones penales, informes técnicos, aseguradoras internacionales y un potencial resarcimiento de hasta 400 millones de euros. Las vidas perdidas—entre ellas, la del magnate británico Mike Lynch y su hija— han convertido este caso en uno de los más delicados del sector náutico internacional.

Hoy, con el velero ya rescatado y varado en tierra firme, los expertos tienen acceso al casco y pueden investigar con mayor precisión. Pero el ambiente no es solo de análisis técnico: se avecina una disputa de alto calibre, donde el dinero y las responsabilidades se entrelazan en una maraña difícil de desenredar.

Existen actualmente dos investigaciones en curso: una penal, liderada por la Fiscalía italiana de Termini Imerese, y otra técnica, a cargo de la agencia gubernamental británica Marine Accident Investigation Branch (MAIB). Ambas partes han llegado—al menos por ahora—a conclusiones opuestas.

La Fiscalía italiana acusa a tres miembros de la tripulación del Bayesian por naufragio y homicidio imprudente. Según el fiscal Raffaele Cammarano, el marinero de guardia nocturna no detectó a tiempo el empeoramiento de las condiciones meteorológicas; el oficial de máquinas no advirtió que el barco estaba haciendo agua; y el capitán, James Cutfield, no tomó medidas adecuadas para manejar la emergencia ni alertó a los pasajeros del peligro inminente, lo que derivó en

la muerte de siete personas.

En el otro extremo, el informe preliminar del MAIB sugiere que el barco podría haber sido vulnerable a vientos extremos, lo que apuntaría a un fallo de diseño. Esta lectura favorece a la tripulación, y desplazaría la responsabilidad hacia los constructores, en particular la reputada firma italiana Perini Navi.

El fondo del conflicto es económico. La empresa armadora del Bayesian, Revtom Limited, con sede en la isla de Man y administrada por Angela Baccres (viuda de Lynch), contrató dos pólizas principales: una "Hull & Machinery" que cubre los daños del barco (por unos 30 millones de euros), y otra de tipo Protection & Indemnity (P&I), gestionada por British Marine, que cubre indemnizaciones a terceros, como familiares de víctimas, heridos y costes de recuperación del pecio.

La póliza P&I es la más sustancial, y por eso está en el centro de la disputa. Si se confirma que la tripulación fue responsable, la aseguradora tendrá que pagar en su totalidad y no podrá recuperar esos fondos. Pero si el fallo fue de diseño, entonces British Marine podría reducir su carga o incluso reclamar parte de los pagos al diseñador.

Además, la póliza P&I también cubre los gastos legales de los tripulantes imputados, aunque con condiciones. Según explica el abogado especializado Enrico Vergani, la aseguradora puede condicionar la defensa jurídica a que esta no entre en conflicto con sus intereses: "Antes, el capitán podía elegir abogado; ahora se le dice: tu defensa debe ir alineada con nuestra posición, o la pagas tú".

De este modo, se dibujan dos bandos claramente opuestos. Por un lado están la Fiscalía, el constructor del barco y el abogado Mario Bellavista, quien representa a los familiares del cocinero de a bordo—el único miembro de la tripulación fallecido—y sostiene que hubo negligencia grave del equipo de na-



7 VÍCTIMAS Y 15 SUPERVIVIENTES

En la tragedia del Bayesian murieron siete personas: el magnate tecnológico Mike Lynch, su hija Hannah, de 18 años, y el presidente de Morgan Stanley International Jonathan Bloomer y su esposa Judy. También el abogado Chris Morvillo y su esposa Neda y el chef Recaldo Thomas. Sobrevivieron 15 personas, entre ellas Angela Baccres—esposa de Lynch—, un bebé de un año y varios miembros de la tripulación y amigos cercanos.

vegación. Del otro lado están la tripulación superviviente (excluyendo al cocinero) y los inspectores británicos, que insisten en que el problema fue estructural.

Giovanni Costantino, CEO de The Italian Sea Group, propietaria de Perini Navi, ha sido tajante: "La nave era insumergible. Lo que hubo fue una cadena de errores de la tripulación".

Bellavista, por su parte, ha levantado dudas inquietantes: "Los indicios apuntan a que parte de la tripulación ni siquiera estaba a bordo durante la emergencia".

El abanico de hipótesis aún no se cierra. Existe incluso la posibilidad—aunque hoy descartada por ambas investigaciones—de que la embarcación fuera golpeada por un *downburst*, un fenómeno meteorológico poco común pero devastador, que combina lluvias intensas con vientos verticales. De confirmarse, la aseguradora no tendría más opción que pagar sin discusión.

También se ha barajado la idea de un atentado, dada la relevancia de las víctimas—como Jonathan Bloomer, presidente de Morgan Stanley International—, pero se ha debilitado esa teoría: el casco del barco, aunque dañado, no presenta perforaciones que indiquen una explosión.

La batalla legal parece encaminada a librarse en Londres, amparada en la Convención LLMC-96, que permitiría al armador limitar su responsabilidad financiera. Pero nada está dicho. Las partes afilan argumentos, los expertos examinan el pecio centímetro a centímetro, y las aseguradoras se preparan para una guerra que se librará en los tribunales.



Una foto facilitada por la Oficina de Prensa de Perini Navi muestra el velero de lujo Bayesian en Palermo, Sicilia. EFE



La familia al completo:
Charlene, Alberto y sus
hijos Jacques y Gabriela.

GTRES

ALBERTO DE MÓNACO CON LÍOS, PERO CHARLENE YA NO QUIERE FUGARSE

Se cumplen 20 años del ascenso del príncipe al trono monegasco. Atrás quedaron las polémicas por sus escauceos y su vida licenciosa, pero llegaron otras sobre su matrimonio y el misterio de sus finanzas... **POR CONSUELO FONT**

EL 12 DE JULIO DE 2005, Alberto de Mónaco (67) era proclamado soberano de ese micro estado de la Costa Azul que su padre Rainiero, fallecido tres meses antes, convirtió en emporio del glamour gracias a su mujer, Grace Kelly. El acto, sobrio por el reciente luto, se inició con una misa Te Deum en la catedral de San Nicolás, tras la cual Alberto juró la Constitución en el Salón

del Trono del palacio Grimaldi. Le acompañaban sus dos hermanas, Carolina, ataviada con un Chanel impropio de los calores de julio, y Estefanía, con un liviano vestido ideal para ir a bañarse al Sporting Club.

Para los tres hijos de Rainiero y Grace, fallecida en accidente en 1982, se cerraba la etapa donde fueron protagonistas de ese *reino del papel cuché*

que fue el Principado, con sus romances, escándalos y fastuosas fiestas. Por esto muchos dudaban de que Alberto pudiera ser digno sucesor de Rainiero, artífice del milagro económico monegasco.

A sus 47 años, era un solterón sin atisbos de ennoviarse, incluso se cuestionaba su condición sexual y solía ser noticia no por asuntos del trono, sino por sus escauceos con famosas como la actriz Brooke Shields y la modelo Claudia Schiffer, sus desmadradas juergas o su pericia en deportes de riesgo, pues participó en el Paris-Dakar, también en varias olimpiadas de invierno en bobsleigh (velocidad en trineos) y hasta debutó como actor en *La batalla de San Patricio*.

Justo es decir que desde que asumió el trono, hizo esfuerzos ímprobos por desterrar esa imagen frívola, exhibiendo un inédito sentido del deber y asumiendo el reto de mantener el legado del carismático Rainiero. Pero algunos piensan que ha sustituido ese reino de papel cuché por un gran escenario teatral, donde Alberto y su familia representan un papel, emulando la obra de Pirandello *Así es (si así os parece)*.

En su proclamación, prometió transparencia, que se limitó en reconocer públicamente que tenía dos hijos *ilegítimos*: Jazmin, nacida de su romance con una camarera californiana, y Alexandre, de su relación con una azafata togoleña. Porque en Mónaco, que no es propiamente una monarquía democrática, pues el soberano mantiene grandes poderes, sigue impregnando la opacidad, institucional y financiera, por lo que pese a no ser ya considerado paraíso fiscal, sigue bajo vigilancia, siendo incluido en 2024

en la "lista gris" de la UE por riesgo de blanqueo. Ciertamente es que mantiene una increíble pujanza económica y no se pagan impuestos, que es lo que importa a sus 38.367 habitantes.

Un tercio son *muchimillonarios* y escasamente amigos de la transparencia, como el ruso Dmitry Rybolovlev, dueño del equipo de fútbol As Monaco, Eyal Ofer, con fortuna de 20.000 millones de euros, o Stefano Pessina, que supera los 7.000 millones, entre otros. Alberto ha seguido asimismo la estela paterna como constructor, ganando terreno al mar, fundamental en un mini estado de dos km cuadrados, destacando su megaproyecto inmobiliario Le portier, que añadirá seis hectáreas al Principado.

Tampoco en ámbito privado exhibe transparencia, pues según su ex contable Claude Palmero, con el que está enfrentado en los tribunales, el soberano pretendía que su patrimonio, calculado en 1.000 millones de euros, "fuera opaco". También desveló que tenía un apartamento secreto de soltero a nombre de otro así como los astronómicos gastos de los royals monegascos, asegurando que la princesa Charlene gastó 15 millones de euros en ocho años.

Uno de los grandes misterios que rodean a Alberto es su matrimonio con la ex nadadora sudafricana Charlene Wittstock, 20 años menor. Cuando asumió el trono, nadie sabía de ella, aunque según versión oficial, se conocieron en el 2000 en los Juegos de Sidney y mantuvieron una relación secreta. Se hizo pública en 2006, cuan-

do Alberto, ya soberano, necesitaba casarse y tener herederos, pues según una cláusula de la Constitución, si no tenía hijos "legítimos", Mónaco sería anexionado a Francia.

Muchos sospechan que fue una operación de marketing donde se eligió a la sudafricana por tener cierto parecido con Grace Kelly, pese a carecer de su carisma y sentir aversión al foco público. La boda se celebró el 2 de julio de 2011 precedida de un escándalo, pues se publicó que Charlene, *novia a la fuga*, intentó escaparse días antes del Principado. La pareja ha sido pasto continuo de maledicencias, sobre todo por las frecuentes ausencias de la siempre mustia Charlene de los actos institucionales y del Principado.

En 2021 permaneció varios meses en su país, Sudáfrica, alegando una afección de oído que le impedía viajar en avión, y se llegó a afirmar que no residía en palacio con su marido. Otro calvario fue convertirse en madre, exigencia que, dicen, figuraba en el supuesto contrato matrimonial que firmó, aunque en diciembre de 2014 logró traer al mundo a sus mellizos Jacques, el heredero, y Gabriela. Los pequeños parecen haber obrado el milagro, convirtiéndose en el pegamento de este peculiar matrimonio, donde Charlene, ahora más activa en su papel de consorte, va ganando enteros, como se demostró recientemente en el Gran premio de Fórmula 1 y en la visita del presidente Macron. Algo que ha llevado a su marido a lanzarle una flor en una entrevista en *Monaco-matin* con motivo del XX aniversario de su proclamación, donde aseguró: "Para mí mi matrimonio es lo más importante".

LORETTA ROTHSCHILD

LA 'CHICA INTERVIÚ' QUE SE LLEVÓ AL HUERTO AL HEREDERO

El heredero de la dinastía de banqueros se casó con una chica que había posado para la célebre página 3 de 'The Sun'. Se la consideraba una mujer trofeo hasta que la publicación de una novela con excelentes críticas la ha redimido.

POR BORJA RUIZ

LA FAMILIA ROTHSCHILD ha sido sinónimo de riqueza desde las guerras contra Napoleón. Una leyenda cuenta que usó información privilegiada (la derrota del francés en Waterloo) para amasar una gran fortuna con los bonos británicos. A partir de entonces se convirtieron en los banqueros más poderosos de Europa y empezaron a diversificar su fortuna: infraestructuras, propiedades, bodegas—el célebre Château Lafite Rothschild—, arte...

Muchas generaciones después la familia sigue acumulando poder aunque no tanta fortuna. Nat Rothschild (como se llamaba aquel banquero de las guerras Napoleón), quinto barón de la saga, se casó hace unos años con Loretta Basey, una *page 3 girl* (chica de la página 3) de *The Sun* (más o menos nuestras 'chicas Interviu'). Fue una ceremonia íntima en los Alpes suizos hace nueve años. La pareja celebró después una segunda recepción en Stowell Park, la extensa finca de los padres de Nathaniel en Wiltshire. Pero el novio no invitó a su padre, Jacob, a la boda y no se volvieron a hablar. Jacob Rothschild murió el año pasado.

El viejo banquero solía contar a sus amigos que la relación con su hijo era "muy parecida a la del rey Carlos III y el príncipe Harry. La madre de Nat, Serena, propietaria de caballos de carreras pura sangre, tampoco asistió", informó *The Telegraph* en su día.

El matrimonio de Nat con Loretta no era el primero. Antes había

estado casado con Annabelle Neilson pero el matrimonio solo duró tres años.

Hace unos meses Loretta Rothschild volvió a sacar a la palestra su curiosa historia de amor con la publicación de *Finding Grace*, una novela que la crítica ha calificado de "adictiva" y que figura en las listas como uno de "los debuts más prometedores" de 2025. La trama narra la peripecia del matrimonio formado por Tom y Honor y ha sido descrita por su autora como "una historia de amor intensa y emotiva que explora el duelo, la maternidad y un secreto explosivo".

El éxito literario no ha podido evitar que los ávidos periódicos británicos le hayan preguntado por sus posados ligeritos de ropa. "Lo de la *Página 3*... de verdad, quiero dejarlo claro: estoy muy orgullosa de haber sido una chica de la *Página 3* y siempre celebraré ese logro". Por supuesto, en la presentación de *Finding Grace* tampoco faltaron preguntas sobre lo que se siente siendo una *mujer trofeo* (se lleva 19 años con su marido).

Hasta la publicación de *Finding Grace* los artículos que versaban sobre la baronesa de Rothschild solían encasillarla en la categoría de *chica de Essex* y *adorno de lujo*. Se alababa su "figura fantástica", sus "pechos espectaculares", la "cintura pequeña", "buen trasero" y "larga melena castaña". También se la describía como "guapísima en ropa interior negra, medias y ligero".



Nat y Loretta, barones de Rothschild, asisten a la presentación de un libro en 2017. GETTY

La refinada educación de Nat Rothschild no tenía nada que ver con la que sería su esposa. La exitosa escritora nació en Essex y fue criada por su madre, Sue, que animó a Loretta y a su hermana mayor a que emprendieran una carrera de modelos infantiles. Pero nada queda en la vida de la baronesa de ese pasado de licra y uñas postizas.

De hecho, describe *The Telegraph*, Loretta rebosa de esa belleza natural y saludable por la que las *chicas de la Página 3* se hicieron famosas, antes de que *The Sun* dejara de pu-

blicar fotografías en *topless* en 2015.

La baronesa no tiene un mal recuerdo de aquellos años. "No éramos muchas. Y éramos todas naturales. Las fotos no estaban retocadas ni editadas ni nada por el estilo. Era un ambiente muy cómodo. Quiero decir, en aquel momento no lo veía como una carrera ni nada parecido. Simplemente era genial poder ganar mi propio dinero y mantenerme por mí misma. Probablemente nunca se me dio bien, porque mi cabeza estaba en otra parte. Ya sabes, siempre estaba en las nubes, hiciera lo que hiciera".

En esa época empezó a salir con el cómico Steve Coogan, al que conoció en una sesión de fotos para una revista. En una de las instantáneas aparecía sujetándole los pechos con las manos.

Pero fue Nathaniel Rothschild, educado en Eton y de 53 años, quien conquistó a Loretta. No fue amor a primera vista. Dice la rumorología que se conocieron cuando ella trabajaba para una empresa de jets privados. Ella lo niega: "Habíamos

sido amigos durante bastante tiempo. Ojalá hubiera alguna historia romántica, pero mi marido es bastante directo. Creo que estábamos paseando al perro y dijo: 'Quiero que seas mi novia'. No lo recuerdo bien, pero creo que le contesté: '¿Cómo?, ¿sin cenar ni nada?' o algo así. Íbamos dando un paseo y yo estaba bastante cubierta de barro".

A Loretta no le preocupan los 19 años que la separan de su marido o, más importante aún, el peso del apellido Rothschild. Nat, dice, es "la persona menos *society* que conozco". Y añade: "Ni siquiera puedo pensar en él de esa forma. No es un esnob. Nat es Nat. Llega a tu vida y ya está, se queda. Ese es el regalo. Por eso probablemente nunca sentí que estaba entrando en un mundo determinado, porque Nat es alguien a quien admiro profundamente por la forma en que transita por la vida. Es muy, muy fiel a sí mismo. Nunca hay una fachada. Es totalmente auténtico el 100% del tiempo. Y eso es muy atractivo".

Ella dice que no tenía ni idea de quiénes eran los Rothschild.

Hasta que se publicó la novela se la calificaba de 'mujer trofeo'



Lara con su padre, Steve Norman, y su hermano. EL MUNDO



La cocinera trabajando en su restaurante. EL MUNDO



Los dos hermanos Norman en Ibiza. EL MUNDO

LA AGENDA DE LARA Norman (Ibiza, 1998) como chef privada echa humo, pero del bueno. Acaba de terminar de montar en Londres el menú del nuevo espectáculo de Dita Von Teese, la artista de burlesque. Al mismo tiempo prepara colaboraciones con hoteles de lujo en Capri, Dubai y Turquía, donde este verano hará una residencia en el hotel boutique Bijal, en Antalya, y trabaja en catas sensoriales de vinos con maridaje gastronómico en bodegas de todo el mundo.

Pero el proyecto que más le apasiona es el suyo, Euphoria, que nació en plena pandemia con la ayuda de su hermano Jack, modelo y actor, quien le ayudó entonces con el audiovisual y hoy sigue colaborando con ella. Se trata de una cena inmersiva, muy diferente a lo que estamos acostumbrados a ver, en la que se combinan música en directo, luces, equilibrismo y gastronomía en un espectáculo lejanamente inspirado en *Alicia en el País de las Maravillas*. Lara lo define como “un paseo por los sentidos” en el que da rienda suelta a su cocina “creativa, imaginativa y muy visual”. Aunque puede llevar Euphoria a cualquier evento privado, ahora busca local. Durante dos años su base fue una vieja fábrica donde vivía y tenía la cocina. Ahora busca una vieja iglesia.

Ser hijo de famoso no siempre es sinónimo de mocoso malcriado. Lara ha trabajado duro para hacerse un hueco en la gastronomía británica.

“Fui a un colegio de niños malos pero una profesora me reorientó”

Nadie le regaló nada, aunque su padre fue uno de los músicos más famosos de los 80. Steve Norman, todavía muy recordado en España, era el saxofonista de Spandau Ballet, la mítica banda británica que revolucionó la música del post punk con elegancia y sofisticación.

Cuando el grupo se separó, a principios de los 90, Steve se retiró en Ibiza con su mujer, la viguesa Menchu Arquero, y su hijo Jack. Allí nació Lara en febrero de 1998 y vivió sus cinco primeros años, cerca de Cala Jondal y en el entorno paradisi-

LARA NORMAN LA INFANCIA EN IBIZA Y VIGO DE LA CHEF MÁS DESEADA DE LONDRES

Hija del saxofonista de Spandau Ballet y de una gallega, se ha hecho a sí misma en las cocinas más duras de Inglaterra o Madrid y en el Ritz de Londres.

POR ANA MONTENEGRO



La chef Lara Norman elaborando uno de sus platos, un zapato comestible. EL MUNDO

siaco que era la isla pitiusa en esos años. Entre esos primeros recuerdos están “muchos paseos por el bosque con mi madre y luego cocinar en casa”. También reconoce que en los cumpleaños “era la primera para comer”.

En 2003 sus padres se separaron. Lara se marchó con su madre a Vigo y su hermano a Londres a estudiar. Los siete años en las Rías Bajas le dieron un acento gallego que ya casi ha perdido, la pasión por los percebes de la Costa da Morte y su estreno como chefy empresaria haciendo chocolatinas y tartas que luego vendía en el colegio o en la calle. Era tan pequeña que, recuerda, la acompañaba la señora que la cuidaba, Rosana.

EL COVID

Con 12 años se trasladó con su madre a Inglaterra para estar más cerca de su hermano y de su padre, pero el cambio de aires destapó su rebeldía. “Tuve que ir a un colegio de niños malos y estuve a punto de terminar mal, pero una profesora me orientó hacia la cocina”, explica. Con 14 años empezó a trabajar buscando donde más podía aprender. Empezó en un restaurante iraní, del que pasó a una sofisticada heladería italiana, un argentino, un peruano de cocina nikkei e incluso estuvo unos meses en un restaurante de Madrid. A través de un amigo de su padre contactó con John Williams, chef ejecutivo del hotel Ritz de Londres, una de las referencias gastronómicas de la capital británica, y una semana después estaba trabajando allí con 18 años.

“John me dijo que me olvidara de todo lo que había aprendido y que lo hiciera todo nuevo. Fue duro, pero allí me enamoré de la gastronomía”, confiesa. Tras un par de años en el Ritz siguió aprendiendo en el Claridge’s y en el Bibendum de Claude Bosi, con dos estrellas Michelin. Recuerda que las jornadas eran interminables: “Allí aprendí el poder del silencio”. Pero llegó el covid y Lara pensó que era el momento de cambiar de aires.

“Me faltaba ser más creativa y en esos restaurantes si no eres jefe de cocina o segundo no puedes dar ideas”, así que se montó por su cuenta y empezó a organizar cenas en locales secretos sobre los que informaba con invitaciones inusuales como en una chocolatinas. Ese fue el germen de Euphoria, para el que hace platos sorprendentes como zapatos o rosas comestibles y otros que parecen un cuadro.



LAS CUATRO ESQUINAS
FEDERICO JIMÉNEZ
LOSANTOS

VERANO SIN COCODRILO, SEQUÍA NOTICIOSA. No veremos otro verano como el del cocodrilo de **Ponce** y **Ana Soria**, tan justísimamente homenajeado en LOC. Con la calor, las noticias del mundo rosa también toman vacaciones y en las teles, y no sólo en las teles, tienen que recurrir a la búsqueda de conflictos donde no los hay, por si funcionan y se sigue vendiendo algo. Ha sido el caso de la muerte de **Michu**, madre de la hija de **José Fernando**, hermano de **Gloria Camila**, ambos adoptados por **Ortega Cano** y **Rocío Jurado**. Se ha querido buscar un enfrentamiento de las dos



Gloria Camila, José Fernando y Rocío Flores. GTRES



Victoria Federica y Borja Moreno, en mayo. GTRES



Cayetano Rivera, en Mallorca. GTRES



La cantante Paulina Rubio. GTRES

pendientes otros dos casos de posibles malos tratos al muchacho, una juez ha dictado que no sólo debe ir al campamento en España este verano, como dispuso su padre, sino que debe ser ella la que personalmente lo lleve y vuelva a recogerlo. El tono de la condena le augura más problemas en el futuro que en el pasado, donde el dinero y la fama jugaron siempre a su favor. Habrá que verla en Barajas.

•••

familias y se ha citado una carta-testamento de Michu para que la niña, **Rocío**, fuera acogida por los Ortega. La verdad es más cordial, dentro de lo triste: todos los **Mohedano** se presentaron en Arcos de la Frontera, incluida **Rocío Flores**. Su madre sigue sin estar preparada para ver a sus hijos, ay.

•••

VICKIFEDE ROMPE CON BORJA MORENO: YO A IBIZA, TÚ A SOTOGRANDE. **Victoria Federica** ha roto discretamente con **Borja Moreno**, su novio durante casi un año y con el que la vimos en Las Ventas este San Isidro. Se liaron en Trocadero, uno de los sitios chic en las noches de Sotogrande, y allí ha vuelto el joven a trabajar como relaciones públicas. Vickifede, en cambio, surca las aguas de Ibiza en el yate de rigor, con tanga y cremita, que pronto le pondrán. Tiene la isla de los **Matutes** un efecto afrodisíaco indudable, y este verano bastará apostarse allí para registrar las parejas nuevas y renovadas, en esa legendaria promiscuidad por la que no pasa el tiempo. El primer fiestón es el de **Lamine Yamal**, que ha contratado una docena de sobrinas a su yate para festejar con los famosos sus primeros 18 años. Veremos cómo llega a los segundos.

•••

CAYETANO Y SUS HERIDAS; ENTRE ELLAS, LAS DE EVA GONZÁLEZ.

Diez Minutos lleva a portada un impresionante primer plano de **Cayetano** en el que se aprecian las contusiones que, según él, le infligió la policía al detenerle. "Me trataron como a un terrorista", dice el torero, que nunca había tenido un problema con la justicia, a diferencia de sus hermanos, y que, con buen criterio, se ha ido a Mallorca a bañarse con su hijo. Pero la madre del mismo, **Eva González**, aparece esplendorosa en bikini y exhibe su indiferencia por los avatares de su ex, algo excesiva. La revista la pone al lado del guapo tumefacto, como si las contusiones de la separación fueran peores que las del presunto exceso policial. Y probablemente es así.

•••

VARAPALO JUDICIAL A PAULINA RUBIO. La chica dorada, que hace tiempo perdió su brillo, ha sufrido un severo varapalo judicial, el primero, aunque probablemente no el último, en su intento de impedir que vaya a España el niño que tiene con **Nicolás Vallejo-Nágera**, alias **Colate**. En Miami, donde tiene



CUCHÉ AVEC MOI
BEATRIZ
MIRANDA

"INYECTABLE" SUENA MUCHO MEJOR QUE OZEMPIC

MASTERCHEF 50. El otro día me contó un amigo que a la vez es íntimo de **Naty Abascal** que la sevillana se le había quejado en un almuerzo, como dicen los cursis, de la excesiva importancia que hoy se le da a la comida en general. La anécdota me dio que pensar y llegué a la conclusión de que tenía razón. Ahora está demasiado de moda jalar y cocinar pero, lo que es peor, hablar de ello todo el rato como si cualquiera fuera *editor in chief* de *Food & Wine*. No eres nadie si no conoces al restaurador del momento, si no te has apretado la última hamburguesa de Diverxo o no has probado ostras con mollejas. En *MasterChef* van por la enésima edición y parecen dispuestos a poner a cocinar hasta la **Reina Sofía**. Yo creo que Naty quería decir que ahora se queda demasiado a comer y a cenar y poco a tomar un café o un vino. O a pasear, coño. Una costumbre que huelga recuperar porque así no hay quien maneje la báscula. La comida no se ha convertido ya en adicción, sino en obsesión. Los que lucimos un poco Gargantúa y Pantagruel pero aún no hemos recurrido a Ozempic -aunque no descartamos hacerlo- para controlar esa operación bikini a la que siempre llegamos tarde observamos con rabia a esas personas delgadas que comen a dos carrillos sin preocupación alguna. Que las hay por mucho que digan que luego se matan en el gimnasio o con ayunos eternos. Que el metabolismo cambia de un organismo a otro es una gran verdad y que las hormonas lo joden todo a los 13 y a los 50 es otra. Menos mal que los "inyectables" han venido para arreglarlo. Ahora los llaman así, "inyectables", porque su nombre comercial, Ozempic, Wegoby etc, suena peor después de tanta campaña en contra.



Lena Dunham. VARIETY

Comparo los inyectables con los parches de hormonas de antaño porque me temo que va a ocurrir lo mismo. Primero la ciencia celebra sus bondades para luego retirarlos de la circulación, una vez estudiados sus efectos. Una estafa piramidal más como la de los productos keto, que nos ha arruinado a más de uno y que te aconsejan los propios médicos, a sueldo de los laboratorios que los fabrican. En fin. Qué injusta la vida. Unos Ozempic, otros Cierraelpic... He visto en la portada de *Variety* a una feliz, o al menos así lo parece, **Lena Dunham** entrada en carnes más que nunca. Yo creo que Lena fue la primera prota de una serie de éxito que no era una tía buenorra al uso, guapa y delgada y que hizo mucho por la aceptación de los cuerpos. Se erigió como anti **Sara Jessica**, otra *skinny bitch* que se pega todo el día zampando en pantalla y sin embargo está esquelética. He visto que en la última temporada de *And Just Like That* hay una escena en la que aparece Miranda desnuda mostrando *menobelly* (barriga de menopáusica) sin complejos. Lo transgresor sería que le viéramos a Carrie un defecto (físico). No me quedo ni con Lena ni con Sara Jessi, tampoco con el tema de esta columna, que no deja de retratar más la relevancia que le damos las tías a nuestro aspecto, no me extraña que haya tanto *nutricoch*. El otro día **Moderna de Pueblo** hizo una tira cómica en IG que proponía un pacto antipeso con tus amigas y me pareció la idea del siglo. Prohibido buscar cómplices por haber engordado ni celebrarle a nadie que ha adelgazado. Me aplico el cuento.

La mejor fiesta antes de la dispersión veraniega suele ser la de los premios Gourmet de la revista *Elle*. Se celebra en los jardines de la Embajada de Italia, un escenario con un encanto especial. Premios para todos los gustos que recayeron en personajes tan diversos como **Lucía, Jara y Palito Dominguín**, por su libro sobre recetas de cocina que aprendieron con **Lucía Bosé**, llenas de historias y anécdotas. Otro premio recayó en **Amaya Arzuaga**, volcada en su restaurante con estrella Michelin, en el hotel de la familia en Quintanilla, todo un éxito, aunque Amaya no abandona la moda donde hizo historia y una vez al año diseña una colección cápsula para sus clientes de Japón. A **Becky G**, la artista americana de origen mexicano le dieron el galardón de Bon Vivant.

Otros premiados, **Mercedes Domecq y Ramón Freixa**, porque los dos combinan a la perfección el buen gusto de las hermanas Domecq en su nueva faceta de moda para la casa. Y Freixa, un genio de la cocina, asegura que una buena comida tiene que ir acompañada de un mantel igualmente exquisito. De paso, el chef estrena dos restaurantes de distinto concepto en el Hotel Único.

En España se come como en ningún otro sitio del mundo, incluidas tascas y chiringuitos, y se disfruta de la comida como uno de los placeres de la vida. Estos premios reflejan el nivel de nuestra gastronomía. Hicieron tándem en el escenario **Ángel León**, cocinero con estrella, y **Paco León**, actor. Una exhibición de glamour la de **Laura Sánchez** y los artistas **Nil Moliner** y **Luna Lionne**, la hija cantante de **Rossy de Palma**, que se encargaron de poner música a la fiesta.

La cena fue servida un año más por Six Sens, el catering de **Caritina Goyanes** que ahora llevan su marido **Antonio Matos** y el equipo de siempre, con **Lucía Fraile** al frente. Todos recordaron, recordamos, a Cari con emoción y su hermana **Carla** contó cómo era Cari en familia y en el trabajo: alegre, apasionada, con sentido del humor y una buena jefa. "Mis sobrinos", contó Carla, "son felices dentro de esa gran ausencia, la profunda fe que les transmitió su madre, ayuda mucho". Cari madre y su hermana **Miriam** no faltaron a esta fiesta, que durante años fue uno de los grandes éxitos profesionales de Caritina. Este verano, **Cari Lapique** no lo pasará en Marbella. De aquella casa se fue-



LA CONTRA DE LOC
M^a EUGENIA
YAGÜE

EL EMOTIVO RECUERDO A CARITINA GOYANES EN LOS PREMIOS ELLE



Miriam y Cari con C. Goyanes. MEY



Palito y Lucía Dominguín. MEY



M. Domecq y Amaya Arzuaga. MEY



José María Cano y Nick Rhodes.



Julián y Eva Porras. MEY



Aitana y Arón Piper. GTRES

ron en agosto pasado **Carlos Goyanes** y 20 días después su hija mayor pero allí sigue su recuerdo intacto. Por su parte, Carla Goyanes habla encantada de la vocación deportiva de sus dos hijos mayores, **Carlos y Santi**, jugadores del Leganés, donde entrenan y compiten a tope, con planes de estudiar y jugar en un colegio en Estados Unidos de los que combinan estudios y deporte.

La cosmética de Yves Saint Laurent ocupó la tercera planta del Museo Reina Sofía para presentar a sus nuevos embajadores locales, **Aitana y Arón Piper**. La puesta en escena fue espectacular, interiorismo entre galáctico y brutalista, dress code todo en negro y un ascensor histórico para llegar a esa tercera planta, el que el 10 de setiembre de 1981 subió el *Guernica* de **Picasso** cuando llegó del exilio. Sospechamos que las influencers, mayoritarias en la fiesta, no han visitado nunca la sala donde se expone. Allí nos encontramos a **Julián Porras-Figueroa**, inminente duque de Sevilla consorte, acompañado de su prima **Eva Porras**, empresaria importante. Julián estrena en setiembre su nueva firma de moda de hombre. Insiste en que sus colecciones "no tendrán ninguna relación con el título de mi mujer, ni pienso comercializar nada con el Ducado. Es un disparate pensar algo así. Mi proyecto es una ilusión que tengo desde hace años".

Todo vendido en Starlite, en el concierto de **Duran Duran**, la mítica banda británica favorita de **Diana de Gales**. Ha sido su primera actuación en la provincia de Málaga, tres años después de su última cita en Barcelona. Starlite reúne este año otros artistas del máximo nivel, inéditos en este

festival boutique. Uno de ellos, **Marc Anthony**, también **Europe**, el latino **Gilberto Santa Rosa** y **Scorpions**, el plato fuerte de esta temporada. **José María Cano** no se perdió la actuación de Duran Duran, siempre con el mítico **Simon Le Bon**, un sex symbol de la época, y felicidad personalmente al teclista **Nick Rhodes**. Hace años, Cano compró en 1992 su mansión londinense al manager de Duran Duran, que pasaba un mal momento económico y siempre mantuvo contacto con este grupo, que era el favorito de Diana de Gales.

KARLA SOFÍA GASCÓN se ha convertido en un símbolo del colectivo LGBTQ+ y no pudo faltar en la lista de invitados VIP de la gala Mister Gay España que se celebró el viernes pasado. La actriz fue la madrina de las Campanadas de la Diversidad y se tomó muy en serio su labor: este detective vio cómo la protagonista de *Emilia Pérez* se hizo fotos con todos los que se lo pidieron, que no fueron pocos.



JOHN COBRA, el rapero valenciano que cuando perdió el concurso para representar a Eurovisión en el año 2010 casi agrade a **Anne Igartiburu** y que gritó "¡Comedme la polla! ¡Maricones!" en directo, sigue llamando la atención allá donde va. El domingo pasado este peculiar cantante se dejó caer

en un beachclub de Valencia con un amigo y dijo sí a todo. Posó para los selfies y dejó varias veces su mechero. Le hizo ilusión que le reconociesen. Como buen valenciano, terminaba todas las frases con un "nano".

PACO LEÓN se ha acostumbrado a la cara menos amable de la fama. El actor voló de París a Madrid el pasado martes y vivió un momento un poco incómodo: una señora lo reconoció y le hizo una foto sin pedirle permiso. El intérprete fingió que no se daba cuenta, aunque el gesto fuera obvio. Esta mujer, no contenta con la foto, le dijo a su hijo pequeño que era Paco León. El niño contestó emocionado: "¿el de las películas?". Al hijo de **Carmina Barrios** le pareció tierno y le sonrió.

CARMEN LOMANA no bebe. Ni siquiera en el Richelieu, una de las terrazas más cotizadas de Madrid en la que suele sentarse **Almeida** o **Froilán**. Este topo pudo ver cómo la colaboradora de televisión pedía en este bar una clara sin alcohol, de la que se dejó más de la mitad. Le acompañaba una amiga que este detective no pudo identificar.

CARLOS VIVES, **Sebastián Yatra** y **Radamel Falcao** tuvieron una cita muy especial el pasado domingo en el restaurante Tatel. Estos embajadores de Colombia celebraron los 30 años del disco *La Tierra del Olvido* de Carlos Vives, tal y como luego confesó el propio cantante en sus redes sociales. Este detective pudo comprobar cómo los cantantes y el futbolista degustaron las especialidades de Tatel, entre ellas la tortilla trufada. El día siguiente a la cita, Yatra fue el invitado de *La Revuelta* de **Broncano**.